

2024 届高考考点滚动提升卷·历史(一)

从中华文明起源到秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固

(40 分钟 100 分)

一、选择题(本大题共 12 小题,每小题 4 分,共 48 分。在每小题列出的四个选项中,只有一项是最符合题目要求的)

1. 有学者指出,从中原文化代表的二里头,到带有神秘色彩的三星堆,“撞脸”的文物、“夸张”的面具、“奢侈”的祭祀。三星堆既有与中原王朝类似的青铜器和玉璋、玉琮、玉戈等,又有独特性的青铜神像、金杖、面具、神树等。该学者旨在强调
- A. 中华文明具有同源性
B. 中华文化存在多元一体的特点
C. 不同文化间互动频繁
D. 三星堆遗址文化相对比较先进
2. 下表是关于先秦时期经济活动的记载。据此可知,先秦时期

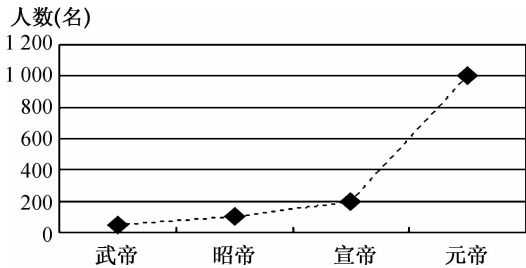
经济活动	出 处
筑氏执下齐,冶氏执上齐,鳧氏为声,栗氏为量,段氏为铸器,桃氏为刃	《周礼·考工记》
百工居肆,以成其事	《论语·子张》
百工之事,固不可耕且为也	《孟子·滕文公上》
凡天下群百工,轮车、赀、匏、陶、冶、梓匠,使各从事其所能	《墨子·节用中》

- A. 工艺的传承具有开放性
B. 手工业社会分工水平较高
C. 国家注重对行业的管理
D. 姓氏与职业具备必然联系
3. 西周时期,“四辅”“司正”“典狱”等“师”被称为“(天)陟降(升降)厥士(指其群臣),日监在兹”;亦有“皇天嘉之……祚四岳国,命以侯伯,赐姓曰姜”“乖伯,乃祖克弼(辅助)先王,翼自它邦,有功于大命”等诸侯“受命于天”辅佐周王的记载。这实质上
- A. 体现出礼崩乐坏下的诸侯僭越
B. 阐明了官僚政治中的君臣关系
C. 彰显了周王政治统治的正统性
D. 表明王权与神权开始紧密结合
4. 《左传·昭公二十八年》记载晋国:“魏献子为政,分祁氏之田为七县,分羊舌氏之田以为三县……贾辛为祁大夫,司马乌为平陵大夫。”此时的县之大夫亦可以县为氏,如魏氏、邢氏、原氏、范氏等;秦武公“伐邦、冀戎,初县之”。这些县的设置
- A. 维护了传统贵族的政治利益
B. 体现出社会转型时期的特征
C. 增强了周王室对地方的控制
D. 彰显了浓厚的家国同构色彩
5. 秦朝御史大夫作为御史府的最高长官,本职是“典正法度”“举劾合法”,不仅可以代表皇帝纠劾内外百官,而且可以司察丞相合法,弹劾丞相。秦始皇规定丞相位缺,御史大夫迁其位。这说明秦御史大夫
- A. 负责郡县两级官员监察
B. 位高而且权重于丞相
C. 承担中央日常监察工作
D. 成为皇权专制的工具
6. 老子说:“取天下常以无事。及其有事,不足以取天下。圣人无常心,以百姓心为心。”孔子也说:“民以君为心,君以民为体。心以体全,亦以体伤;君以民存,亦以民亡。”据此可知,两人都

- A. 致力于维护平民阶层的利益
B. 促进了敬德保民意识的形成
C. 制约了君主集权观念的发展
D. 强调了以民为本的治国理念
7. 汉初裂土分封仍是一种强大的社会思潮，不仅六国旧贵族、西汉元勋，就是一般的功臣也皆望封侯；而汉初的黄老思想是以“清静无为”为特征的，即承认既定事实而不加干预，与之相应的只能是郡国并行体制。这说明汉初
- A. 通过无为而治来维护政治稳定
B. 实行郡国并行制有其历史必然性
C. 极力防范地方割据势力的发展
D. 通过郡国并行制来笼络地方势力
8. 下图是山东枣庄出土的汉画像石农耕图。图中有一人一牛一马耕田。此类题材的汉代画像砖已在山东地区有较多发现。据此可知，汉代



- A. 农本观念在山东地区影响深厚
B. 农耕中已普遍使用畜力
C. 北方已突破传统农业生产模式
D. 传统经济政策得以实施
9. 汉武帝启用盐铁商人为吏，管理盐铁事务。“桑弘羊以贾人子为御史大夫”的现象屡有发生，商人、官僚趋于合流。这一现象
- A. 表明重农抑商政策难以贯彻
B. 有助于传统社会结构的稳定
C. 说明豪强地主势力发展迅速
D. 反映出商人地位的根本改变
10. 下面为西汉时期中央太学博士弟子人数的变化情况统计图，出现图中曲线走势的主要原因是



- A. 汉武帝采取积极有为的统治政策
B. 儒学开始成为各学派中的显学
C. 儒学迎合了君主专制统治的需要
D. 董仲舒继承并发展了诸子思想
11. 下表所示为西汉部分学者治国观念的论述。这反映出

出 处	史 料
使富者足以示贵而不至于骄，贫者足以养生而不至于忧	董仲舒《春秋繁露》
盐、铁、酒榷，均输，与民争利。散敦厚之朴，成贪鄙之化	桓宽《盐铁论》
是故明君贵五谷而贱金玉	晁错《论贵粟疏》

- A. 政府专营政策有所松动
B. 商业活动受到政府严格管理
C. 儒学理论影响经济思想
D. 利用经济手段大兴民众教化

12. 贾思勰在《齐民要术》序中称：“神农、仓颉，圣人者也；其于事也，有所不能矣……蔡伦立意造纸，岂方缣、牋之烦……不朽之术也。”这说明
- A. 蔡伦的功绩高过神农与仓颉

B. 中国古代造纸术始于蔡伦

C. 中国古代科技发明领先世界

D. 蔡伦改进造纸术利国利民

选择题答题栏

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
答案												

二、非选择题(本大题共 2 小题,每小题 26 分,共 52 分)

13. 阅读材料,完成下列要求。(26 分)

材料

秦国地处边陲,俗近西戎。秦孝公回顾秦朝历史时,发出了“诸侯卑秦,丑莫大焉”的感叹。“父子无别,同室而居”的居住习惯,使大家庭的形式颇为普遍,这制约了国家实际控制户数的增长,不利于国家收入的提高。“慢于礼义”、勇于私斗的民风,则使人们注重私利,缺乏公利意识。为此,商鞅颁布了“分异令”,单位家庭内如果有两个及以上成年儿子,要为其子分家,否则要加倍征收其家之赋税。此外,商鞅还下令“为私斗者,各以轻重被刑大小”。商鞅变法数十年后,荀子曾游历至秦国,对秦国民风有这样一番感慨:“入境,观其风俗,其百姓朴,其声乐不流污,其服不佻,甚畏有司而顺,古之民也。”汉初儒生贾谊对此确有不同评价,“商君遗礼义,弃仁恩,并心于进取,行之二岁,秦俗日败。”

——摘编自张涛《移风易俗:商鞅变法的重要侧面》

(1)根据材料并结合所学知识,指出商鞅实行移风易俗的背景。(12 分)

(2)根据材料并结合所学知识,概括荀子和贾谊对商鞅移风易俗举措的不同认识并简析其原因。(14 分)

14. 阅读材料,完成下列要求。(26 分)

材料

在夏、商政治遗产的基础上,西周以血缘为纽带,在强调周天子天下共主地位的前提下分封诸侯。西周时期形成了以“天下”“禹迹”为核心的疆域认同。在“天下”范围内,正统或共主地位成为历代王朝的共同追求。中国古代的正统思想最初体现为天命观。西周铭文及《诗经》《尚书》,皆称文王、武王“受命”。“受命”的关键是敬德保民,天命所归必是民心所向。春秋时期,诸侯亦可称先祖“受命”,“天命”不再是周天子专利。周人自称“我有夏”“我区夏”,追慕夏人所奠定的文化传统。春秋时期,中原诸侯亦以“诸夏”自居。齐桓公答出“尊王攘夷”的旗号,管仲也强调“诸夏亲昵,不可弃也”。面对春秋战国混乱的秩序,齐桓公“一匡天下”,楚庄王问鼎中原,皆有一统天下之志。兼并战争带来连锁反应。战国七雄纷纷变法图强。变法的主题不外乎强化君主集权、尊贤、尚法、富国、强兵。在时代巨变中,中央集权已呼之欲出。春秋战国商业空前繁荣,商人活跃于各诸侯国间,促进了不同区域间的商品贸易。无论是中原诸国还是与“蛮夷戎狄”杂处的秦、楚、吴、越等,都继承了商周以来的汉字系统、文化典籍和礼乐文明。各区域文化的多样性和统一性,极大地促进了中华文明的融合与扩大。

——摘编自陈民镇《春秋战国的基本走向》

根据材料,围绕“春秋战国社会转型”自拟一个恰当的论题,并运用所学中国古代史的相关知识进行简要阐述。(论题明确,史实准确,史论结合,逻辑清晰。)