

2024 届高考考点滚动提升卷

(新教材高考)

编写说明

《2024 届高考考点滚动提升卷》是高三一轮复习过程中对特别重要的考点或题型进行强化训练的练习或测评用卷。现将有关编写事项说明如下：

一、各科试卷套数及题量(时长)

学科	语文	数学	英语	物理	化学	生物	思想政治	历史	地理
套数	16	16	16	15	15	15	15	15	15
题量	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟

二、本套试卷的编写特点

1. 本卷主要由各地资深教研员、一线知名教师根据《普通高中课程标准》(2017 年版 2020 年修订)和《中国高考评价体系》命制,具有很强的导向性和实用性。
2. 试题依据高考题型特点,切准考点,以点带面,覆盖基础知识,突出重难点,建构了完整的学科知识网络。
3. 试题聚焦必备知识、关键能力、学科素养及核心价值,使考生紧紧把握高考大方向,提高复习备考的针对性和有效性。
4. 试题有较好的区分度。既注重基础知识的巩固训练,也强化知识间的综合与灵活运用,适合不同类型的学校使用。

《高考考点滚动提升卷》编委会

2023 年 1 月

目录

CONTENTS

语文(一) 正确使用词语(包括熟语)+辨析并修改病句+正确使用标点符号

语文(二) 正确使用词语(包括熟语)+辨析并修改病句+正确使用修辞方法

语文(三) 正确使用修辞方法+选用、仿用、变换句式

语文(四) 选用、仿用、变换句式+扩展语句、压缩语段

语文(五) 扩展语句、压缩语段+语言表达简明、连贯、得体

语文(六) 语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体

语文(七) 文言文阅读+名篇名句默写

语文(八) 古代诗歌阅读+名篇名句默写

语文(九) 名篇名句默写+文学类文本阅读

语文(十) 文言文阅读+古代诗歌阅读+名篇名句默写

语文(十一) 信息类文本阅读+文言文阅读

语文(十二) 信息类文本阅读+语言文字运用(Ⅰ卷)

语文(十三) 信息类文本阅读+语言文字运用(Ⅱ卷)

语文(十四) 文学类文本阅读+文言文阅读

语文(十五) 文学类文本阅读+古代诗歌阅读+名篇名句默写

语文(十六) 写作

语文(一)参考答案

1. ①万众瞩目 ②当之无愧 ③无可匹敌(每处1分,符合语境即可)
2. 如果这项技术被应用到航空母舰上,舰上飞机的起飞时间就将大大缩短,航空母舰的战斗力将大幅度提高。
(原句有两处语病:一是语序不当,“如果”应放在句首;二是搭配不当,“起飞”应改为“起飞时间”。每修改正确一处2分)
3. D(A项,表示特定称谓。B项,表示特定称谓。C项,表示特定称谓。D项,表示强调。)
4. ①屡见不鲜(层出不穷) ②接踵而至 ③潜移默化 ④一蹴而就(每处1分,符合语境即可)
5. 培养和提高青少年感受美、鉴赏美、创造美以及追求人生趣味和理想境界的能力,是解决这一问题的关键所在。
(原句有两处语病:一是语序不当,“鉴赏美”和“感受美”互换位置;二是成分残缺,在“理想境界”后加“的能力”。每修改正确一处2分)
6. B(文中“土味文化”表示特定称谓。A项,表示反讽。B项,表示特定称谓。C项,表示强调。D项,表示引用。)
7. ①不可或缺(必不可少) ②平淡无奇(平平常常) ③货真价实(每处1分,符合语境即可)
8. 第一处“刺”表示特殊含义;第二处“冰淇淋界的爱马仕”表示特定称谓;第三处“羊毛出在羊身上”表示直接引用;第四处“聪明”表示反语。(每处1分)
9. ①更新换代 ②栩栩如生 ③身临其境(每空1分,符合文意即可)
10. 随着互联网的迅猛发展,数字出版已经成为出版业的重要组成部分,数字阅读也成为越来越多人的重要阅读方式。
(原句有两处语病:一是语序不当,“重要的”应移到“组成”前,并删去“的”;二是主宾搭配不当,应在句尾加上“方式”一词。每修改正确一处2分)
11. ①汗牛充栋 ②不可忽视 ③深入浅出(每处1分,符合语境即可)
12. 鲁迅不再是故意不好好写文章的“怪老头”,而是流连于十里洋场,沉迷于好莱坞电影,用出版《两地书》来赚取稿费的职业写作者。
(原句有两处语病:一是关联词使用不当,“不仅是”可改为“不再是”;二是成分残缺,句末可加“的职业写作者”。每修改正确一处2分)
13. C(C项与文中的冒号,都表示补充说明。A项,用于总括性话语的前边,以总结上文。B项,用于总括性话语的后边,表示引起下文的分说。D项,用在“说”“想”“是”“证明”“宣布”“例如”“如下”等词语的后边,表示提示下文。)
14. A(第一空处,“大相径庭”,彼此差距很远或矛盾很大。“南辕北辙”,行动和目的相反。语境是指断句不同,含义就会有很大差别,选择“大相径庭”合适。第二空处,“数不胜数”,数也数不过来,形容很多。“不胜枚举”,无法一个一个全举出来,形容同一类的人或事物很多。语境是指这类例子很多,无法一个一个全举出来,选“不胜枚举”合适。第三空处,“非同小可”,形容事情重要或情况严重,不能轻视。“非比寻常”,不是平常的人与事物能与之相匹。语境是指经书出现歧义,这在古人看来很严重,选“非同小可”合适。第四空处,“从头到尾”,从开头到结尾,指某件事物的全过程或全部内容。“自始至终”,从开始到结束。根据语境是指给书所有内容加上标点,选“从头到尾”。故选A。)
15. B(文中破折号的作用是表示解释说明。A.表示转折;B.表示解释说明;C.表示递进;D.表示突然转变话题。故选B。)
16. D(画线的句子主要语病是句首误用“因为”和“使”,使整个句子缺少主语,可以删去其中一个。修改正确的只有D。故选D。)

语文(十二)参考答案

1. A(“以汉魏至齐梁间文人五言诗为品评对象”缩小范围,原文为“主要品评的是汉魏至齐梁间文人五言诗的创作成就”。)
2. B(“钟嵘将两汉魏晋南北朝文人的五言诗源出分类为《国风》《小雅》《楚辞》三派”说法绝对,原文是“据钟嵘的推源溯流,大体有《国风》派、《小雅》派和《楚辞》派之分”。)
3. C(A项,可以论证盛唐诗歌对《诗经》语言结构的接受。B项,可以论证盛唐诗歌对《诗经》意境的接受。C项,是李白对《诗经》四言句式的看法。D项,可以论证盛唐诗歌对《诗经》表现技巧的接受。)
4. ①流派上,曹植诗源出于《国风》,钟嵘格外倾心。②情感上,曹植诗“情兼雅怨”,含蓄蕴藉又鲜明爽朗。③语言上,意在言外,又不失于委婉。④曹植诗在情感性质和艺术风格上都达到了《国风》的高度。(每点1分,意对即可)
5. ①肯定《诗经》的价值典范,深入挖掘《诗经》中的内容,学习借鉴其精妙绝伦的艺术手法。②对《诗经》应在继承中创新,在再创造过程中体现当代社会现实和时代赋予诗歌(文学)的独特风貌。(每点2分,意对即可)
6. ①耳濡目染 ②得天独厚 ③一举成名(每处1分,符合语境即可)
7. ①第一处的主语“有的”是对台上表演产生了强烈反应的不同观众,故主语“有的”不能省略;三个“有的”形象地描写出台上的精彩表演及其引起的强烈反响。②第二处的三个句子的主语都是赵树理,承前省略了主语“他”;承前省略主语,将赵树理是农民、了解农民、创作写农民三者紧密联系起来,表达简明连贯。(每点2分)
8. (示例)黄土地上的故乡百姓,有的可能不识很多字,但有属于自己的戏曲文化,能够分享广阔时空的人类经验。(画波浪线句子有三处语病:第一,成分赘余,删除“或许”;第二,关联词用错,“虽然”改为“但”;第三,语序错误,“能够分享人类经验的广阔时空”调整为“能够分享广阔时空的人类经验”。)(每处1分,改对三处得4分)
9. B(A项为直接引用。B项为特定称谓,和文中引号作用一样。C项表示着重强调。D项表讽刺和反语。)
10. ①茶的种类多种多样 ②并不是喝得越多越好 ③人体饮用不会影响健康(每点2分,意对即可)