

2024 届高考考点滚动提升卷

编写说明

《2024 届高考考点滚动提升卷》是高三一轮复习过程中对特别重要的考点或题型进行强化训练的练习或测评用卷。现将有关编写事项说明如下：

一、各科试卷套数及题量(时长)

学科	语文	数学 (分文理)	英语	物理	化学	生物	思想政治	历史	地理
套数	16	16	16	15	15	15	15	15	15
题量	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟	40 分钟

二、本套试卷的编写特点

1. 本卷主要由各地资深教研员、一线知名教师根据最新考试大纲和考试说明命制,具有很强的导向性和实用性。
2. 试题依据高考题型特点,切准考点,以点带面,覆盖基础知识,突出重难点,建构了完整的学科知识网络。
3. 试题聚焦必备知识、关键能力、学科素养及核心价值,使考生紧紧把握高考大方向,提高复习备考的针对性和有效性。
4. 试题有较好的区分度。既注重基础知识的巩固训练,也强化知识间的综合与灵活运用,适合不同类型的学校使用。

《高考考点滚动提升卷》编委会

2023 年 1 月

目录

CONTENTS

- 语文(一) 正确使用词语(包括熟语)+辨析并修改病句+正确使用标点符号
- 语文(二) 正确使用词语(包括熟语)+辨析并修改病句+正确使用修辞方法
- 语文(三) 正确使用修辞方法+选用、仿用、变换句式
- 语文(四) 选用、仿用、变换句式+扩展语句、压缩语段
- 语文(五) 扩展语句、压缩语段+语言表达简明、连贯、得体
- 语文(六) 语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体
- 语文(七) 文言文阅读+论述类文本阅读
- 语文(八) 古代诗歌阅读+文学类文本阅读
- 语文(九) 名篇名句默写+论述类文本阅读
- 语文(十) 文言文阅读+古代诗歌阅读+名篇名句默写
- 语文(十一) 论述类文本阅读+语言文字运用(一)
- 语文(十二) 实用类文本阅读+语言文字运用(二)
- 语文(十三) 实用类文本阅读+古代诗歌阅读
- 语文(十四) 文学类文本阅读+名篇名句默写
- 语文(十五) 写作
- 语文(十六) 综合检测

语文(一)参考答案

1. ①万众瞩目 ②当之无愧 ③无可匹敌(每处1分,符合语境即可)
2. 如果这项技术被应用到航空母舰上,舰上飞机的起飞时间就将大大缩短,航空母舰的战斗力将大幅度提高。
(原句有两处语病:一是语序不当,“如果”应放在句首;二是搭配不当,“起飞”应改为“起飞时间”。每修改正确一处2分)
3. D(A项,表示特定称谓。B项,表示特定称谓。C项,表示特定称谓。D项,表示强调。)
4. ①屡见不鲜(层出不穷) ②接踵而至 ③潜移默化 ④一蹴而就(每处1分,符合语境即可)
5. 培养和提高青少年感受美、鉴赏美、创造美以及追求人生趣味和理想境界的能力,是解决这一问题的关键所在。(原句有两处语病:一是语序不当,“鉴赏美”和“感受美”互换位置;二是成分残缺,在“理想境界”后加“的能力”。每修改正确一处2分)
6. B(文中“土味文化”表示特定称谓。A项,表示反讽。B项,表示特定称谓。C项,表示强调。D项,表示引用。)
7. ①不可或缺(必不可少) ②平淡无奇(平平常常) ③货真价实(每处1分,符合语境即可)
8. 第一处“刺”表示特殊含义;第二处“冰淇淋界的爱马仕”表示特定称谓;第三处“羊毛出在羊身上”表示直接引用;第四处“聪明”表示反语。(每处1分)
9. ①更新换代 ②栩栩如生 ③身临其境(每空1分,符合文意即可)
10. 随着互联网的迅猛发展,数字出版已经成为出版业的重要组成部分,数字阅读也成为越来越多人的重要阅读方式。(原句有两处语病:一是语序不当,“重要的”应移到“组成”前,并删去“的”;二是主宾搭配不当,应在句尾加上“方式”一词。每修改正确一处2分)
11. ①汗牛充栋 ②不可忽视 ③深入浅出(每处1分,符合语境即可)
12. 鲁迅不再是故意不好好写文章的“怪老头”,而是流连于十里洋场,沉迷于好莱坞电影,用出版《两地书》来赚取稿费的职业写作者。(原句有两处语病:一是关联词使用不当,“不仅是”可改为“不再是”;二是成分残缺,句末可加“的职业写作者”。每修改正确一处2分)
13. C(C项与文中的冒号,都表示补充说明。A项,用于总括性话语的前边,以总结上文。B项,用于总括性话语的后边,表示引起下文的分说。D项,用在“说”“想”“是”“证明”“宣布”“例如”“如下”等词语的后边,表示提示下文。)
14. A(第一空处,“大相径庭”,彼此差距很远或矛盾很大。“南辕北辙”,行动和目的相反。语境是指断句不同,含义就会有很大差别,选择“大相径庭”合适。第二空处,“数不胜数”,数也数不过来,形容很多。“不胜枚举”,无法一个一个全举出来,形容同一类的人或事物很多。语境是指这类例子很多,无法一个一个全举出来,选“不胜枚举”合适。第三空处,“非同小可”,形容事情重要或情况严重,不能轻视。“非比寻常”,不是平常的人与事物能与之相匹。语境是指经书出现歧义,这在古人看来很严重,选“非同小可”合适。第四空处,“从头到尾”,从开头到结尾,指某件事物的全过程或全部内容。“自始至终”,从开始到结束。根据语境是指给书所有内容加上标点,选“从头到尾”。故选A。)
15. B(文中破折号的作用是表示解释说明。A.表示转折;B.表示解释说明;C.表示递进;D.表示突然转变话题。故选B。)
16. D(画线的句子主要语病是句首误用“因为”和“使”,使整个句子缺少主语,可以删去其中一个。修改正确的只有D。故选D。)

语文(八)参考答案

1. A(“以白描手法,不事渲染”错,诗歌中“羽书速惊电,烽火昼连光”“孟冬沙风紧,旌旗飒凋伤”都属于浓墨重彩表现战情紧急和战时环境恶劣的描写。)
2. ①比喻、夸张,如第三句言军中告急文书如闪电,显示军情紧急;②侧面描写,如第七、八句借沙风紧、旌旗凋衬托出战争的激烈和凄苦;③视听结合,第九、十句借画角悲鸣、征衣翻卷表现条件艰苦,行军艰难。(每点2分,如有其他答案,言之成理亦给分)
3. D(诗歌尾联使用了直抒胸臆的方式,表达了诗人想远离官场、过隐居生活的思想情感。)
4. ①写出了凿通西湖后的喜悦之情。“绿鸭”“忘情地”写出了鱼鸟的欢情,以及诗人见此而喜悦的心境。②表达了诗人热爱大自然之情。“展尽”既写湖面开阔,又写出了诗人极目远眺时胸怀舒旷之感。③表达了诗人厌恶官场想要归隐之情。(每点2分)
5. B(“还在来回踱步”错,“频欹枕”的意思是倚枕不眠,“起坐”的意思是起身而坐。)
6. ①“断”字更好。“滴”字为客观描述,“断”字则带有主观情绪且能表现出时间之久。②从对仗的角度看,“断”字更能与前面的“残”字相呼应,“漏断”对“烛残”,两个带有主观情绪的字对仗更为工稳。③从情感表达的程度看,写主人公熬到“烛残”,听得“漏断”(更鼓歇),可见是一夜未眠。“烛残”和“漏断”共同营造出一种惨淡凄凉的氛围,情感表达得更为深沉。(每点2分,意对即可,其他答案酌情赋分)
7. B(“结尾由虚转实”错误,应该是“由实转虚”,“归来说与采桑姑”是词人的想象。)
8. ①借景抒情。上片选取照日、溪水、游鱼、树木等意象描写了农村雨后清新亮丽的景色风光,抒发了词人的欣喜之情。②对比。首句写雨后水清见游鱼,暗含了和干旱时潭枯水浊无鱼的对比,隐含着词人欣喜的心情。③色彩烘托。红、绿、黄、白等色彩和谐搭配,烘托词人喜悦之情。④上片结句将视线聚焦在老人儿童身上,直接点明其喜悦之情,衬托了词人和一般村人之乐。(每点2分,答任三点意对即可,酌情给分)
9. C(“点明了主旨”错,文章的主旨是对石子的淳朴本性的喜爱。)
10. ①主标题“石子”,是贯穿全文的线索,使文章结构严谨,浑然一体,同时,点明了文章的写作对象,激发了读者的好奇心;②副标题“病期琐事”,点明了文章所写的内容,即养病期间的琐碎的小事,表明了选材之散;③二者相结合,互为补充,体现出散文“形散神不散”的文体特征。(每点2分,意对即可,其他答案酌情给分)
11. 示例:①感情真挚。《石子》一文以作者对“石子”的感情变化为主线,先写小时候喜欢石子,再写青岛养病期间迷上石子,最后写离开青岛后虽然对其失去兴趣,但依然把它当作淳朴有益的伴侣,字里行间寄寓了作者深挚的感情。②文字朴实。《石子》一文无论是叙事写人还是抒情议论,文字都朴素无华,不事雕琢,不求华美,而质朴厚重,简练精当,极富表现力。(每点3分,意对即可,酌情给分)