

2024 届高三名校周考阶梯训练卷

(新教材高考)

编写说明

为满足 2024 届高三学子一轮复习时对重要考点进行强化训练的需求,本公司研究员联合各地命题专家特别研发了《2024 届高三名校周考阶梯训练卷》。现将有关编写事项说明如下:

1. 本卷主要由各地资深教研员、一线知名教师根据《普通高中课程标准》(2017 年版 2020 年修订)和《中国高考评价体系》编写,专家团队负责审稿。确保每份试卷的精准性和导向性。

2. 本卷主要依据教材章节或高考题型特点,切准考点,以点带面,覆盖基础知识,突出重难点,以达到建构学科知识网络的目的。

3. 试题注重考查必备知识、关键能力、学科素养及核心价值,使广大考生紧紧把握高考大方向,提高复习备考的针对性和有效性。

4. 试题有较好的区分度。既有相当比重的基础题,注重基础知识的巩固训练,也有适量的提高题,强化知识的灵活运用。适合不同类型学校的使用。

5. 所有学科均为 20 套试卷,每套试卷均按 45 分钟左右题量设计,印刷成品为 8K,使用方便。

《高三名校周考阶梯训练卷》编委会

2023 年 1 月

目录

CONTENTS

- 语文卷(一) 正确使用词语+辨析并修改病句+正确使用修辞
- 语文卷(二) 正确使用词语+辨析并修改病句+正确使用标点符号
- 语文卷(三) 选用、仿用、变换句式
- 语文卷(四) 扩展语句、压缩语段、图文转换
- 语文卷(五) 语言表达简明、连贯、得体
- 语文卷(六) 语言表达准确、鲜明、生动
- 语文卷(七) 文言文阅读(一)
- 语文卷(八) 文言文阅读(二)
- 语文卷(九) 古代诗歌阅读(一)
- 语文卷(十) 古代诗歌阅读(二)
- 语文卷(十一) 名篇名句默写
- 语文卷(十二) 信息类文本阅读(一)
- 语文卷(十三) 信息类文本阅读(二)
- 语文卷(十四) 信息类文本阅读(三)
- 语文卷(十五) 信息类文本阅读(四)
- 语文卷(十六) 文学类文本阅读(一)
- 语文卷(十七) 文学类文本阅读(二)
- 语文卷(十八) 文学类文本阅读(三)
- 语文卷(十九) 文学类文本阅读(四)
- 语文卷(二十) 写作

语文卷(一)参考答案

1. 示例:①国计民生 ②坚定不移 ③不负韶华(每处1分)
2. D(D项与文中引号作用相同,都表示特殊含义和突出强调;A、C两项都表示引用,B项表示特定称谓。)
3. 北斗三号全球卫星导航系统的建成开通,是我国攀登科技高峰、迈向航天强国的重要里程碑。(5分)
4. 示例:①水到渠成 ②恰如其分 ③浩如烟海 ④删繁就简(每空1分,符合文意即可)
5. 《通往父亲之路》如静水流深,堪称践行此种写作原则的典范文本。(三处错误,每改对一处给1分,改完后的句子表达准确无误,给1分;其他答案,表达准确无误也可给分)
6. B(文中“五千七校”引号的作用是表示特定称谓。A项,表强调。B项,表特定称谓。C项,表特殊含义。D项,表反语讽刺。故选B项。)
7. 示例:①各取所需 ②立竿见影 ③显而易见 (每空1分,其他答案符合文意即可)
8. “无用”的阅读是有迹可循的、能使我们沉重的肉身获得心灵的轻盈和洁净、缓慢的绵密的恒久的渗透式的阅读。(4分,意对即可,酌情给分)
9. 这样的阅读不是生存甚至生活所必需的,但是它让我们感受到了他人的存在。(“生存”“生活”互换位置给1分,“必须”改成“必需”给1分,“但是它让我们感受到”改对给1分,整个句子表达准确,不改变原意给1分。其他答案修改准确也可酌情给分)
10. 示例:①岁寒三友 ②脍炙人口 ③随波逐流(每词1分)
11. 陶渊明寄情寓志于松,松不仅成为其诗文的重要意象,也成为其安身立命的精神依托。
(文中画横线句有三处语病:其一,介词滥用,删除“通过”;其二,后半分句缺少主语,增加“松”;其三,语序错误,“安身立命的精神依托”和“诗文的重要意象”互换位置。)(每处1分,改对三处得4分)
12. ①增加文章文采和表现力,作者引用辛弃疾的词,表达了对陶渊明如“松”一般一身正气、凛然如生的气节的赞誉。②为作者的观点和看法提供有力的论据,增强说服力。(每点2分)
13. 示例:①浩如烟海 ②电照风行 ③空前绝后(或前所未有的)(每处1分)
14. 连用三个短语,分别用“一种”“一份”“一个”领起,构成排比句;又把“瓦尔登湖”连续比作“心灵的寄托”“‘诗与远方’的召唤”“曾被兑现的桃花源”,这样既增强了语言的气势,又形象地说明和强化了“瓦尔登湖”给予如今这一代的中国人的精神力量。(4分)
15. 很多中国人将《瓦尔登湖》的作者理解为一位陶渊明式的隐士,因此国内许多版本的《瓦尔登湖》和《梭罗传》的书籍宣传语中都出现了“隐士”“隐者”的字样。(定语语序不当、关联词使用不当、词语搭配不当修改正确各1分,句意1分)
16. 示例:①大浪淘沙 ②风清气正 ③过眼云烟(每处1分)
17. 电视剧收官时,创下央视综合频道黄金档近5年电视剧最高收视率,目前已累计超4亿受众观看。(原句子有两处语病:一是“创下”的位置不对,造成了语序不当;二是“超4亿多”语义重复。)(4分)
18. 连用三个“才能”引起的句子,构成排比句,既增强了语言的气势,又形象地说明和强调了创作“站得住身的作品”的重要性。以“金字招牌”比喻“演技”,生动形象,强调了演技的重要性。(4分)

语文卷(十六)参考答案

1. C(“后一处表明古槐对李大钊为国捐躯而感到悲痛”错误,后一处寄寓古槐对李大钊的思念之情和对李大钊安全的担忧。)
2. D(虽然“古槐”和李大钊都经历了磨难,但这不是小说要表达的重点,“古槐”的精神品质也和李大钊不尽相同,所以不能说是李大钊的精神品质的象征。)
3. 李大钊是一位中国共产主义运动先驱者的形象。①幼年与祖父相依为命,一直读书求知。②爱国爱民。他寻求救国救民真理,撰写革命著作,为中国共产党的创建奠定了思想和理论基础。③机智。1924年5月,他乔装成商人,成功躲避北洋政府的通缉。④英勇富有牺牲精神。他甘为共产主义“断头流血”,神色从容地登上了绞刑台。⑤热爱故乡,对故乡怀有深情。(总括形象特征1分,具体分析,每点1分,意对即可,酌情给分)
4. ①一条线索是古槐。文章对古槐的描写贯穿全文,串联起李大钊人生中的重要事迹,使李大钊的形象更生动感人。②另一条线索是李大钊的成长和革命经历。文章以时间为序,叙述了李大钊幼年与祖父相依为命和接受教育的经历,以及离开家乡参加革命直至牺牲时的重要事迹。③双线交织,既使文章结构紧凑完整,又丰富了文章内容,营造了诗意的氛围,还深化了作者对李大钊的赞美和怀念之情。(每点2分,意对即可,酌情给分)
5. C(A项,“是因为春容的外表丑陋、粗壮”理解有误,爷爷离家出走是为了参加革命,不是因为春容的外貌,而且原文中爷爷只是“听说”,并不是春容真实的外貌描写;B项,“说明她面对危险毫不畏惧”理解错误,“女人开始哭起来……我该怎么办呀”“她慌乱而含糊不清地说”等表现说明春容不是毫不畏惧。D项,“被他们救助的伤员也寻来爷爷家报恩”于文无据,文中只提到被救的伤员在爷爷家住了一个月,参加了新生儿的满月,没有提到他此行是为了报恩。)
6. D(“夸张和象征的手法”错误,最后一段运用了拟人、比喻、象征的手法。)
7. (1)全知视角(1分)(2)效果:①“我”是故事的讲述者,但不是故事的参与者,不仅讲述了“我”爷爷从逃婚到牺牲的全过程,还讲述了其他相关的人物和情节,便于全方位地合理灵活地展现人物和故事。②“我”是故事的讲述者,讲述的是“我”爷爷的故事,因此在一定程度上可以增加故事的真实性。(3分)(意对即可,酌情给分)
8. ①我爷爷在苘麻地里遇见我奶奶,并许诺她一定会回来找她,我爷爷在我奶奶春容乌黑的发间别了一朵金黄色的苘麻花,苘麻象征了我爷爷和我奶奶美好的爱情。②我爷爷家新房盖好了,木窗外是海一样的苘麻,象征我爷爷回家后的幸福生活。③我爷爷的女儿满月那天,被救的伤员在她的眉间盖了一枚苘麻妆,一九四九年,遍地的苘麻花喊出血样的红,苘麻象征了战争中的人民对战争胜利和新生活的希冀。(每点2分,意对即可,酌情给分)