

# 2024届高三名校周考阶梯训练·语文卷(一)

## 正确使用词语+辨析并修改病句+正确使用修辞

满分分值:66分

阅读下面的文字,完成1~3题。

卫星导航系统是重要的空间基础设施,是事关①的大国重器。建设独立自主的卫星导航系统,是党中央、国务院、中央军委作出的重大战略决策。习近平总书记对北斗全球卫星导航系统建设高度重视,多次作出重要指示批示。北斗三号全球卫星导航系统的建成开通,是使得我国迈向航天强国、攀登科技高峰的重要里程碑树起,是我国为全球公共服务基础设施建设作出的重大贡献,是中国特色社会主义进入新时代取得的重大标志性战略成果,凝结着一代代航天人接续奋斗的心血,饱含着中华民族自强不息的本色,对推进我国社会主义现代化建设和推动构建人类命运共同体具有重大而深远的意义。这是我们在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,充分发挥新型举国体制优势、②走中国特色自主创新道路新征程上夺取的又一伟大胜利,必将激励全党全军全国各族人民进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,以奋发有为的精神状态、③的时代担当、实干兴邦的决心意志,奋力开创新时代中国特色社会主义事业新局面。

1.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

2.下列各句中的引号,和文中引号作用相同的一项是(3分) ( )

- A.孔子办学校的时候,他的学生也不少,“贤人七十,弟子三千”,可谓盛矣。
- B.“石灰锤”认准的事就是板上钉钉。
- C.到了音乐课快结束时,他竟又唱起“你是大海永不干涸”来。
- D.在西方,希腊、罗马体系创造了它们的“五种典范”,成为它们建筑的方式。

3.文中画波浪线的句子有语病,请将修改后的句子写在下面横线上。(5分)

答:\_\_\_\_\_

阅读下面的文字,完成4~6题。

文似看山不喜平,但这种“平”不是依靠作者咆哮吼叫的笔触去刺破,而是要靠文字内在的逻辑,顺其自然、①地去撬动。《通往父亲之路》静水流深,堪称此种写作原则推行的典范文本。南京大学吴俊教授读完本书,感慨“很有些痛感,终归于平静”,②。就题材而言,《通往父亲之路》涉及一系列宏大命题:家族与时代的关系、亲近抑或疏离的父子关系探讨、知识分子精神命运的变迁等等。那么,如何在庞杂的历史记忆中选取素材,如何在③的素材中剪裁到妥帖的主题,极大地考验着作者的写作功力。叶兆言截用几段关键的吉光片羽,选取张左生命中与外公或父亲相关的重要事件或关键时刻,比如张左外公教张左练习毛笔字、张希夷与吴姨带张左与陈素素爬中山陵、张左去“五七干校”看望张希夷、父子二人一同放牛习字、张希夷晚

年与张左交集愈来愈多等等,从开头的张左出生到结尾的花甲之年,半个多世纪的成长经验被高度浓缩,写作者克制平静,张弛有度,④,有的放矢,有如行云流水,大量的留白更赋予作品极大的张力。

4. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)

答:①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_

5. 文中画横线句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

答:\_\_\_\_\_

6. 下列各项中,和文中“五七干校”引号作用相同的一项是(3分) ( )

- A. 在全球集成电路产业的竞争格局中,目前仍是美国“一家独大”。
- B. 在中国现代文学的变革中,“鸳鸯蝴蝶派”小说被扫进了历史的角落。
- C. 当前,加快芯片设计人才培养,是解决我国信息领域“卡脖子”问题的关键。
- D. 几位“大师”们捧着几张古画,在欧洲各国一路的挂过去,叫作“发扬国光”。

阅读下面的文字,完成7~9题。

阅读的重量有时在于它的“重”,有时却在于它的“轻”。这“轻”,不是轻浮,而是一种无用之用,是阅读心境的解放。

今天,我们的阅读与过去相比已经有了诸多变化。市场上卖得好的书往往是更靠近生活的、实用的书:养生、美容、商战、股票、英语……书海已经“茫茫”。①的阅读看上去已不再承载精神的重负,而是直奔主题,要的是②。

阅读的功用是③的。但是,我更想强调的是,“无用”的阅读,更多的是缓慢、绵密、恒久的渗透。虽然它是“无用”的,然而一切都有痕迹,我们沉重的肉身会因某些时刻“无用”的阅读而获得心灵的轻盈和洁净。这样的阅读不是生活甚至生存所必须的,而是我们感受到了他人的存在,看到了生活的美好、温暖以及自身的价值,它内在的文化含量并没有因表面的“无用”而打折扣。它的“无用”本身便是更大的作用。这何尝不是一种更高的阅读境界呢?这种自然存在的阅读状态,可能比故意强迫阅读或者故意淡漠阅读都更能体现人生的精神价值吧。

7. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

8. 请将文中画横线的部分改写成一个长句。可以少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

答:\_\_\_\_\_

9. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

答:\_\_\_\_\_

阅读下面的文字,完成 10~12 题。

在中华文化中,松、竹、梅被称为 ①。居于首位的松,四季常青,生命力顽强,其坚贞高洁的品性广受赞誉。

陶渊明被誉为“隐逸诗人之宗”“田园诗派之鼻祖”。提起陶公,人们马上会吟诵出“采菊东篱下,悠然见南山”的名句,也会自然联想到 ② 的《桃花源记》。其实,他对松树也青眼有加。

《陶渊明集》收录的 137 首(篇)诗文中,涉及“松”的就有 10 首(篇),他笔下的松可谓多姿多彩。有承载希望的幼松;有温暖可亲的宅松;有热情好客的迎客松;有隐于深谷的智松,还有遭人砍伐的墓松。通过陶渊明寄情寓志于松,不仅成为其安身立命的精神依托,也成为其诗文的重要意象。

陶渊明少壮时“猛志逸四海”,先后五次出仕,但均“不堪吏职”而自解,中年发出“有志不获骋”的哀叹,老年虽“猛志固常在”,但“大济于苍生”的抱负终未实现。面对动荡的乱世、黑暗的官场、世俗的社会,天性耿介率真的陶渊明,不愿 ③,只好退出仕途,归隐田园。陶渊明对松的喜爱,也代表了他贞刚的风骨。辛弃疾在《水龙吟·老来曾识渊明》中有寄:“须信此翁未死,到如今凛然生气。”的确,陶公不愧“靖节先生”之美誉。

10. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

答:①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

11. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4 分)

答:\_\_\_\_\_

12. 文中画横线处引用了辛弃疾的词句,请简要分析其表达效果。(4 分)

答:\_\_\_\_\_

阅读下面的文字,完成 13~15 题。

有人说,这个世界上只有两种人,一种是被《瓦尔登湖》影响的人,另一种则没有。过去两百年来,我们居住的这个蓝色星球上诞生了 ① 的书籍,但很少有书籍像梭罗的《瓦尔登湖》那样对世界性产生的影响如 ②,而且这种巨大的影响力在可以预见的未来会一直持续下去。考虑到梭罗的名声以及他所开创的自然随笔这一文学体裁,这不能不说是一个 ③ 的奇迹。自 20 世纪 80 年代以来,梭罗和他的这本代表作在中国的热度持续攀升,上海的绍兴路上甚至出现了以“瓦尔登湖”命名的店铺(店主收藏了超过 210 个版本的《瓦尔登湖》)。对于如今这一代的中国人来说,“瓦尔登湖”不只是一个地理坐标,更是一种心灵的寄托,一份“诗与远方”的召唤,一个曾被兑现的桃花源。似乎就在一夜之间,梭罗成了一位“生活在别处”的精神偶像,一个图书世界里的流量级明星。

很多中国人将《瓦尔登湖》的作者理解为陶渊明式的一位隐士,因为国内许多版本的《瓦尔登湖》和《梭罗传》的书籍宣传语中都浮现了“隐士”“隐者”的字样。其实,梭罗与高蹈独善的陶渊明还是很不一样的,他在流连自然、沉吟山水的同时,并没有忘却他的时代,更没有忘却对人类价值体系的反省和批判。陶渊明创造了理想中的桃花源,而梭罗却用自己的劳作和实践创造了现实版的桃花源——瓦尔登湖。

13. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

14. 文中画横线的句子使用了比喻和排比的修辞手法,请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

答:\_\_\_\_\_

15. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

答:\_\_\_\_\_

阅读下面的文字,完成16~18题。

电视剧《人世间》通过周家三代人,呈现了充满着人间烟火、喜怒哀乐的生活,展现着普通生活中的情义和正直,令观众不断从中收获感动、震撼,收获对美好生活的憧憬与信心。电视剧收官时,央视综合频道黄金档创下近5年电视剧最高收视率,目前已累计超4亿多受众观看。

一段时间以来,由于受资本和市场裹挟,一些文艺作品追逐快餐式消费,迷醉于挣“快钱”“热钱”,无视创作规律,无视作品质量,制造了一些“文艺垃圾”“文化泡沫”“娱乐噪音”,然后靠流量明星、病态营销“续命”“保值”,但终究经不住市场考验,①之后,只能在人们的吐槽声中黯然退场。有关部门开展文娱领域综合治理工作,大力革除文娱领域违法失德之风和创作乱象,目的就是为文艺创作营造②的环境,让好作品脱颖而出,让文艺事业繁荣发展。

文艺创作是艰辛的创造性工作。练就高超艺术水平非朝夕之功,需要专心致志、朝乾夕惕、久久为功。如果只想走捷径、求速成、逐虚名,幻想一夜成名,追逐一夜暴富,最终只能是③。

优秀文艺作品扎堆出现,反映的是创作观的转变。只有站得住身的作品,才能在市场的浪潮中稳得住神,才能在艺术的发展中立得住脚,才能在观众的心目中扎得下根。一切靠作品说话,演技才是金字招牌。

16. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

17. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

答:\_\_\_\_\_

18. 文中画横线的句子使用了排比和比喻的修辞手法,请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

答:\_\_\_\_\_