

全国名校高三单元检测示范卷

(新教材高考)

编写说明

《全国名校高三单元检测示范卷》是高三一轮复习过程中的阶段性练习或检测用卷,是学生在复习备考过程中对所复习知识的即时巩固和拓展提高性试卷。

各科单元套数、开本如下:

学科	语文	数学	英语	物理	化学	生物	思想政治	历史	地理
套数	21	21	21	15	15	15	15	15	15
开本	6K	6K	6K	6K	6K	6K	6K	6K	6K

《全国名校高三单元检测示范卷》具有如下特点:

1. 依据教材单元顺序,科学划分考查单元,切准考点针对练习,配套一轮复习,验收阶段成绩,评估复习效果;
2. 以必备知识为主线,紧扣单元内容,注重基础提升的同时强化知识间的联系,达到触类旁通,巩固单元成果;
3. 试题材料新颖灵活,绝大部分为原创或深度改编题,能有效培养学生的理解、运用、迁移和创新等关键能力;
4. 汇集名校名师资源,渗透最新信息,导向权威精准,通过解题归纳技巧方法,提升学科素养,备考事半功倍;
5. 根据《普通高中课程方案》(2017 年版 2020 年修订)和各学科的课程标准编写,针对新高考分省命题现状编写各省专版。

《全国名校高三单元检测示范卷》编委会

2023 年 1 月

语文目录

CONTENTS

- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(一) 正确使用词语(包括熟语)+辨析并修改病句+正确使用标点符号
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(二) 正确使用词语(包括熟语)+辨析并修改病句+正确使用修辞方法
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(三) 选用、仿用、变换句式
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(四) 扩展语句、压缩语段
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(五) 语言表达简明、连贯、得体
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(六) 语言表达准确、鲜明、生动
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(七) 文言文阅读(一)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(八) 文言文阅读(二)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(九) 古代诗歌阅读(一)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十) 古代诗歌阅读(二)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十一) 名篇名句默写
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十二) 信息类文本阅读(一)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十三) 信息类文本阅读(二)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十四) 信息类文本阅读(三)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十五) 信息类文本阅读(四)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十六) 文学类文本阅读(一)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十七) 文学类文本阅读(二)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十八) 文学类文本阅读(三)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十九) 文学类文本阅读(四)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(二十) 写作
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(二十一) 综合训练

语文(一)参考答案

1. ①源源不断(或源源不绝或源源不竭) ②熠熠生辉 ③喜闻乐见 ④过眼云烟(或昙花一现)(每空 1 分,是成语并符合文意即可)
2. 当前,中国艺术正处于波澜壮阔的大时代,需要抓住机遇,将时代创造的无限可能转化为艺术创新的不竭动力。(原句有三处错误:一是语序不当,将“大时代的波澜壮阔”改为“波澜壮阔的大时代”;二是成分残缺,在“需要”后面加上“抓住”;三是搭配不当,将“提供”改为“转化”。每改出一点给 1 分,不改变原句意思给 1 分,其他修改答案准确无误也可给分)
3. ①相同。②都表示否定。③语境强调艺术作品的创新应当追求艺术形式和内容的有机统一,“纯粹的艺术”和“创新”都指一味地追逐外在形式的创新,这和作者的观点相反,所以这两处引号都表示否定。(第①②两点共 1 分,只答相同不给分。第③点分析 2 分,意对即可,酌情给分)
4. ①照本宣科 ②空中楼阁 ③有的放矢 ④通俗易懂(每处 1 分,是成语并符合文意即可)
5. 示例:科研人员是科普传播链条里的重要一环,擅长科普的科研人员不仅能生动地传播最基本的科学事实,往往还能帮助受众培养创新思维能力。(画线句语病有:一是成分残缺,“科研人员是科普里的重要一环”,应在“里”前加上“传播链条”;二是语序不当,“不仅……还”是递进连词,所连接的两个句子语序不当,“帮助受众培养创新思维能力”层次更高,分句顺序应该调换。每改出一处给 2 分,改变原意扣 1 分,酌情给分)
6. C(C 项和文中第一段中的引号用法相同,都表示特殊含义。A. 表示特定称谓;B. 表示引用;D. 表示强调。故选 C。)
7. ①暂不罢休 ②出类拔萃/超群绝伦 ③杞人忧天(每处 1 分,是成语并符合文意即可)
8. 即使啄洞会导致少量树木死亡,对于整个森林生态系统而言也基本没有影响,

- 因为森林本身就是一个动态系统,树木有生有死,整个森林生态系统才会健康运转。(画线句共有两处语病:①关联词位置错误。“即使……也……”所属的两个分句,前后主语不一致,前句主语为啄洞,后句主语为死亡,故“即使”应放在“啄洞”前。②不合逻辑,因果倒置。应该是树木有生有死,森林生态系统才会健康运转,故可修改为“树木有生有死,整个森林生态系统才会健康运转”。每改出一处给 2 分,改变原意扣 1 分,酌情给分)
9. ①前所未有 ②不言而喻 ③与时俱进(每处 1 分,是成语并符合文意即可)
 10. 要让青年学生理解进而认同红色文化,就必须根据他们的身心特点和接受方式,为红色文化不断注入新的时代精神,使红色文化资源“可敬、可亲、可用”。(画线句语病有:一是语序不当,“认同进而理解”,按照逻辑,应该先“理解”再“认同”;二是成分残缺,“具有”后面缺少宾语中心语,可以去掉“具有”。每改出一处给 2 分,改变原意扣 1 分,酌情给分)
 11. ①不可或缺(必不可少) ②平淡无奇(平平常常) ③货真价实(每处 1 分,是成语并符合文意即可)
 12. 第一处表示特殊含义;第二处表示特定称谓;第三处表示直接引用;第四处表示反语。(每处 1 分)
 13. C[第一空处,“缘起”:事物的起因,起原。“缘由”:原因;根由。文中讲的是作者写《乡土中国》的起因,“缘起”更为恰当,同时“缘由”不能与后文搭配。第二空处,“另起炉灶”:另外重支炉灶。比喻放弃原来的,另外从头做起,或独立另作。“重起炉灶”:事情遭受挫折后,再从头做起。此处写费孝通先生最初参考美国教材,上过几轮后,发现不适用,于是结合自己的社会调查重新开始,因此“重起炉灶”更为恰当。第三空处,“顺其自然”:顺应事物的自然发展,不人为去干涉。“通俗自然”:浅显易懂,适合一般人的水平和需要。此处形容著作的语言,“通俗自然”更为恰当。第四空处,“深入浅出”:用浅显易懂

的话把深刻的道理表达出来(指文章或讲话)。“隐晦曲折”:写文章或说话时用隐隐约约、转弯抹角的方式来表达某种思想。结合前后文,形容“阐述”《乡土中国》,“深入浅出”更为恰当。故选 C。]

14. B(B.“乡村社会学”是课程,“书名号”应为“引号”。故选 B。)

15. 作者基于自己田野调查的丰富积累(或“以自己田野调查的丰富积累为基础”),对中国传统社会结构进行了充分的思考和分析。(3 分,酌情给分)

16. A(第一空,不计其数:无法计算数目,形容极多。不胜枚举:无法一个一个全举出来,形容同一类的人或事物很多。根据后文列举苏轼、沈括、洪迈、张岱、李渔等人的笔记内容可知,应用“不胜枚举”。第二空,鲁殿灵光:比喻仅存的有声望的人或事物。吉光片羽:指神兽的一小块毛皮,比喻残存的珍贵的文物。根据前文“书中妙文”可知,应用“吉光片羽”。第三空,老少咸宜:对老年人和少年人都适合。妇孺皆知:妇女、小孩都知道,指人人都知道。语境强调苏轼等人笔记知名度高,应用“妇孺皆知”。第四空,苦心孤诣:费尽心思钻研或经营,达到别人达不到的境地。漫不经心:随随便便,不放在心上。根据前文“中国画写意之可贵”和后文“寄情思于不假思索之外”可知,应用“漫不经心”。故选 A。)

17. D(文中省略号表示列举。A 项,表示引文的省略。B 项,表示语意未尽。C 项,表示说话时断断续续。D 项,表示列举。故选 D 项。)

18. 实则这恰是中国式写作之优势所在,其用意而不刻意之妙,须读者细细咀嚼,慢慢领会。(原句有两处错误:一是用词不当,将“不达意”改为“不刻意”;二是语序不当,先“细细咀嚼”,再“慢慢领会”。3 分,酌情给分)

19. D[汗牛充栋:形容书籍非常多。比比皆是:形容到处都有,主要指分布的范围广。根据语境,应选“汗牛充栋”。不可忽视:指仍有其重要作用或影响。不可多得:形容非常稀少,很难得到(多指人才或稀有物品)。根据语境,应选“不可忽视”。“以至”有“一直到”的意思,表范围、数量、程度、时间等延伸和

发展,一般指从小到大、从少到多、从浅到深。“以致”有“因而造成”“致使”的意思,表示由于前面所说的原因而造成某种不良结果。语境强调的是范围的扩大,应选“以至”。]

20. C(C 项与文中的冒号,都表示补充说明。A 项,用于总括性话语的前边,以总结上文。B 项,用于总括性话语的后边,表示引起下文的分说。D 项,用在“说”“想”“是”“证明”“宣布”“例如”“如下”等词语的后边,表示提示下文。)

21. 鲁迅不再是故意不好好写文章的“怪老头”,而是流连于十里洋场,沉迷于好莱坞电影,用出版《两地书》来赚取稿费的职业写作者。(3 分,只要修改正确均可酌情给分)

22. D(第一空处,“大相径庭”,彼此差距很远或矛盾很大。“南辕北辙”,行动和目的相反。语境是指断句不同,含义就会有很大差别,选择“大相径庭”合适。第二空处,“数不胜数”,数也数不过来,形容很多。“不胜枚举”,无法一个一个全举出来,形容同一类的人或事物很多。语境是指这类例子很多,无法一个一个全举出来,选“不胜枚举”合适。第三空处,“非同小可”,形容事情重要或情况严重,不能轻视。“非比寻常”,不是平常的人与事物能与之相匹。语境是指经书出现歧义,这在古人看来很严重,选“非同小可”合适。第四空处,“从头到尾”,从开头到结尾,指某件事物的全过程或全部内容。“自始至终”,从开始到结束。根据语境是指给书所有内容加上标点,选“从头到尾”。故选 D。)

23. B(文中破折号的作用是表示解释说明。A. 表示转折;B. 表示解释说明;C. 表示递进;D. 表示突然转变话题。故选 B。)

24. A(原句有两处错误,一是“因为”和“的缘故”语义重复;二是成分残缺,删去“使”。只有 A 项全部做了正确的修改,故选 A 项。)