

2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(一)

正确使用词语(包括熟语)+辨析并修改病句+正确使用标点符号

(本卷满分:79 分)

一、阅读下面的文字,完成下面小题。(11 分)

艺术的生命力在于创新,创新是艺术发展 ① 的动力。当前,中国艺术正处于大时代的波澜壮阔,需要机遇,将时代创造的无限可能提供为艺术创新的不竭动力。艺术创新应当追求艺术形式和内容的有机统一。恰当的艺术形式会使内容因充实生动而 ② ,而内容的时代性会令形式具有长久不衰的生命力。如果艺术作品一味地追逐外在形式的创新,追求所谓“纯粹的艺术”,而忽视对深层内容的挖掘、思考,那么这种“创新”的前途是短暂的。大众 ③ 的美才能生生不息,反之即是 ④ 。

1. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4 分)

答:① _____ ② _____
③ _____ ④ _____

2. 文中画横线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,可少量增删词语,不得改变原意。(4 分)

答: _____

3. 文中两处画波浪线部分的引号作用是否相同? 请简要分析。(3 分)

答: _____

二、阅读下面的文字,完成下面小题。(11 分)

维护科普内容的真实性、可靠性,尊重科学事实,是开展一切科普活动的前提和基础。单一刻板、① 式的科普固然不受欢迎,但为了迎合流量而失真夸大的“速食科普”危害更大。尤其在健康医

疗、食品安全等话题上,科普的趣味性首先应为准确性服务。不够严谨的科普,恰如 ② 一样美好而虚幻,甚至可能误导人们,使原本的科学传播舞台让位于一些科学流言。

有位多年从事科普的科学家说:“我去讲课,满头白发的院士们‘直勾勾地’听,因为他们对自己专业之外的东西也很感兴趣。”在学科交叉和知识爆炸的时代,个体认知是有限的,只有认识到科普对象的广泛性和多样性,分清楚做的科普到底给谁看,才能 ③ ,针对不同人群采用不同语言风格、表达范式,做出特色,提升效果。

科学普及充满创造性,需要把艰深的知识用 ④ 的方式讲出来。科研人员是科普里的重要一环,擅长科普的科研人员不仅能帮助受众培养创新思维能力,往往还能生动地传播最基本的科学事实。为此,从机制上激发科研人员的科普热情,从方法上引导科研人员掌握科普技巧,是科技界需要努力的目标。

4. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4 分)

答:① _____ ② _____
③ _____ ④ _____

5. 文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4 分)

答: _____

6. 下列各项中,与文中第一段中的引号用法相同的一项是(3 分)

()

- A. 被誉为“中国电磁弹射之父”的马伟明再一次成功地引发了人们的热烈关注。
- B. 我想我一定使母亲做过最坏的准备,但她从来没有对我说过“你为我想想”。

- C. 我们的一生就在自己的“池子”里度过,以为宇宙只包含那些看得见的事物。
- D. 阅读小说《祝福》时不仅要关注祥林嫂这个人物,还要关注一些“次要人物”。

三、阅读下面的文字,完成下面小题。(7分)

啄木鸟整日啄木会得脑震荡吗?

啄木鸟的啄击动作分两种:一种频率极高,但力度不大,通常是为了宣示领地或者求偶炫耀。另一种则是为了觅食或建巢,频率不高,但每次都竭尽全力,不啄出洞来 ①。

啄木鸟不会“脑震荡”而死,是因为它有两项绝活,一是“铁头功”。啄木鸟头骨较厚,有海绵构造的层状骨架结构,几乎没有脑脊液,从而避免了脑脊液在啄木过程中因惯性造成的各种问题。二是“绝世轻功”。在鸟类中,啄木鸟的爬树技能 ②,它可以身体紧贴着树干,头不转向地朝上下左右各个方向快速挪动。身体轻盈且稳定性强,进一步缓冲了啄击动作的伤害。所以,担心它得脑震荡可谓 ③。

还有人担心,啄木鸟会破坏树木吗?野外观察研究发现,啄木鸟喜欢在枯树或者死树上觅食,而在健康的树上停留时间一般较短。啄洞即使会导致少量树木死亡,对于整个森林生态系统而言也基本没有影响,因为森林本身就是一个动态系统,整个森林生态系统健康运转,树木才会有生有死。

7. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:① ② ③

8. 文中画横线部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

答: _____

四、阅读下面的文字,完成下面小题。(7分)

红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设、改革进程中创造的精神文明成果,是马克思主义中国化的重要体现。在实现中华民族伟大复兴的历史征程中,文化强国建设被提升到 ① 的战略高度,这是中国历史上从未有过的。红色文化作为中国文化软实力的重要内容,其重要性 ②。一代人有一代人的长征,世界在不断发

展变化,每一代人所面临的世界都是不一样的。红色文化虽然形成于革命时期,但也要 ③。要结合新的时代背景,不断为红色文化增加新内涵,不断改进其传承与发展的方式,才能使其焕发和保持活力。要让青年学生认同进而理解红色文化,就必须根据他们的身心特点和接受方式,为红色文化不断注入新的时代精神,使红色文化资源具有“可敬、可亲、可用”。当代解放军战士的保家卫国、消防救援人员的无畏逆行、科研人员的勇攀高峰、抗疫一线的众志成城等都是新时代的红色文化,这些精神离我们越近,就越能触动当代青年学生的内心。

9. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:① ② ③

10. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

答: _____

五、阅读下面的文字,完成下面小题。(7分)

炎炎夏日,雪糕成了一些年轻人生活中 ① 的消费品。网络流行的“雪糕刺客”特指那些隐藏在冰柜里面,看着 ②,但付钱时会用价格“刺”你一下的天价雪糕。

钟薛高为什么突然“火”了?这背后自然离不开营销。钟薛高一开始就坚持高定价来明确品牌形象,被誉为“冰淇淋界的爱马仕”。但普通甚至低廉的用料,高昂的价格,又让这些雪糕的确没有那么 ③。除了市场上的天价雪糕,一些景区也推出应景的文创雪糕。商家通过独特的造型、IP联名等营销手段,使雪糕价格不断走高,正如俗语所言“羊毛出在羊身上”,这些高昂的宣传费用还得靠消费者买单。

文创雪糕承载独特的创意和文化,本身是弘扬文化的一种创新手段。但除此以外,它更应该是品质过硬的雪糕。如果仅仅是把一支用料和口味都很一般,用倒模做成景点的模样,然后再卖高价,这种“聪明”之举终究不是生存之道,甚至可以说是毫无“创意”可言。

将创意和品质结合,才能够让文创雪糕带来长期的、广泛的影响力。久而久之,才能提升文化发展力。

11. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(3分)
- 答:①_____ ②_____ ③_____
12. 文中四处画波浪线部分使用的双引号,各有什么作用? 请简要说明。(4分)
- 答:_____
- _____
- _____

六、阅读下面的文字,完成下面小题。(9分)

《乡土中国》是费孝通所著的一部研究中国乡村社会特点的学术著作。此书写于20世纪40年代后期,_____于作者在云南大学和西南联大讲授《乡村社会学》课程的经历。最初费孝通参考美国的教材授课,上过几轮后,他利用自己的社会调查成果_____,以中国基层传统社会——农村为对象,边研究边授课,并撰写了14篇文章,之后整理汇成此书。

作者基于自己田野调查的丰富积累为基础,对中国传统社会结构进行了充分的分析和思考,尝试回答“作为中国基层社会的乡土社会究竟是个什么样的社会”这个问题。作为社会学本土化的重要论著,《乡土中国》对研究中国乡土社会的传统文化、社会结构具有开创性的意义:其_____的用语和_____的阐述,大大增强了该书的可读性。

13. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分) ()
- A. 缘起 另起炉灶 顺其自然 深入浅出
- B. 缘由 重起炉灶 通俗自然 隐晦曲折
- C. 缘起 重起炉灶 通俗自然 深入浅出
- D. 缘由 另起炉灶 顺其自然 隐晦曲折

14. 文中标点符号使用错误的一项是(3分) ()
- A. 破折号 B. 书名号 C. 引号 D. 顿号

15. 文中画横线的语句有语病,请修改,将正确的句子写出来。(3分)
- 答:_____
- _____
- _____
- _____

七、阅读下面的文字,完成下面小题。(9分)

历代文人笔记著作卷帙浩繁,_____,而内容、风格、功用、性质各异,是中国文学、思想及文化事业独特而绮丽的奇观。苏轼《东坡志林》、沈括《梦溪笔谈》、洪迈《容斋随笔》、张岱《陶庵梦忆》、李渔《闲情偶寄》……皆个中翘楚,书中妙文_____时现,是_____者。至若范成大撰《梅谱》《菊谱》,述名卉栽培之法,王应麟作《困学纪闻》、顾炎武修《日知录》,继往圣之绝学,如此之类士人思想与实践之文化遗珍,皆以笔记体成全。

笔记之最大特点在于全书看似不成系统,缺乏组织与逻辑性,实则这恰是中国式写作之优势所在,其用意而不达意之妙,须读者慢慢领会,细细咀嚼。好比中国画,写意之可贵正在于寓匠心于_____之中,寄情思于不假思索之外。再者,人多以文人之随笔漫谈为笔记而不甚重视,是不知儒学圣经之《论语》其实亦笔记也,道家之《老子》又何尝非笔记欤!

(摘编自沐斋《滋兰笔记》自序)

16. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分) ()
- A. 不胜枚举 吉光片羽 妇孺皆知 漫不经心
- B. 不胜枚举 鲁殿灵光 妇孺皆知 漫不经心
- C. 不计其数 吉光片羽 老少咸宜 苦心孤诣
- D. 不计其数 鲁殿灵光 老少咸宜 苦心孤诣
17. 下列各项中,和文中省略号作用相同的一项是(3分) ()
- A. 我们齐声朗读起来:“……俱往矣,数风流人物,还看今朝。”
- B. 在人迹罕至的深山密林里,假如突然看见一缕炊烟,……
- C. 她磕磕巴巴地说:“可是……太太……我不知道……你一定是认错了。”
- D. 对政治的敏感,对生活的敏感,对性格的敏感,……这都是作家必须要有的素质。

18. 文中画横线的句子有语病,请修改。(3分)
- 答:_____
- _____
- _____
- _____

八、阅读下面的文字,完成下面小题。(9分)

日本向来是鲁迅研究重镇,即使国内的研究著作已_____,日

本的鲁迅研究仍旧是_____的存在,独特的解读视角、细致的史料爬梳,日本学者们不断给学界带来新的灵感。藤井省三的《鲁迅的都市漫游》便是其中之一。作者以文化纪行的方式深入浅出,敏锐地捕捉到了鲁迅身上的都市性,并对鲁迅的东亚阅读及接受进行了梳理,给我们还原了“另一个鲁迅”:鲁迅不仅是故意不好好写文章的“怪老头”,而是流连十里洋场,沉迷于好莱坞电影,用出版《两地书》来赚取稿费。

早期的鲁迅研究更多强调鲁迅的乡土性和“乡土情结”,近十几年来,随着对鲁迅美学意识的挖掘,人们渐渐对他身上的都市性也关注起来,比如鲁迅与外国美术及电影的研究等。_____像这本书这样以“都市”为关键词和线索来解读鲁迅的一生及其创作的,在学界还是头一回。作者梳理了鲁迅从绍兴到南京、东京、仙台、北京、上海的辗转轨迹,敏锐地捕捉到了鲁迅对大都市的偏爱,进而解读他_____现代作家群体身上的现代性。

19. 依次填入文中横线上的词语,全部恰当的一项是(3分) ()

- A. 汗牛充栋 不可忽视 但 以致
- B. 比比皆是 不可多得 所以 以至
- C. 比比皆是 不可多得 所以 以致
- D. 汗牛充栋 不可忽视 但 以至

20. 下列各句中的冒号,和文中冒号作用相同的一项是(3分) ()

- A. 她一手提着竹篮。内中一个破碗,空的;一手拄着一支比她更长的竹竿,下端开了裂:她分明已经纯乎是一个乞丐了。
- B. 这次职工代表大会有三项议程:审议惩罚条例,通过三年规划,选取职工代表会理事。
- C. 研究课题涉及广阔的领域:如编辑活动的性质、特征、社会功能及编辑管理、编辑队伍等。
- D. 我想:希望是本所谓无,所谓有的。

21. 文中画横线的句子有语病,请修改。(3分)

答:_____

九、阅读下面的文字,完成下面小题。(9分)

标点,古称句读,是读书时用来断句的工具。古书不标点,同一段文字,断句不同,含义就_____。《韩非子》中记载,古代有一个

精通音乐的人叫夔,尧任命他做乐官。哀公问孔子:“吾闻夔一足,信乎?”孔子答道:“夔有一,足,非一足也。”意思是有夔一人就足够了,并非夔只有一只脚。我国古籍中这类例子_____,即便在经书中亦屡见不鲜。经书出现歧义,这在古人看来_____,所以提出读经必先审句读的观点。

古书最早不加标点,但古代还是有标点的。早在春秋时期就出现了标点符号的萌芽——甲骨文和金文中用来划分层次的双短横号。到了汉代,因为读书和注书的需要的缘故,使标点符号有了很大的发展。从出土的汉简中,我们可以看到有些书简使用的标点符号多达六种。至宋代,随着活字印刷术代替刀刻手抄,书籍有许多复本,复本既多,读书人便可边读边点,给书_____加上标点。《宋史·何基传》记载:“凡所读无不加标点,文显意明。”“标点”一词,始见于此。至明清,高邮王氏刻本《广雅疏证》《经传释词》等,都加有句读符号。

22. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分) ()

- A. 大相径庭 数不胜数 非同小可 自始至终
- B. 南辕北辙 数不胜数 非比寻常 从头到尾
- C. 南辕北辙 不胜枚举 非比寻常 自始至终
- D. 大相径庭 不胜枚举 非同小可 从头到尾

23. 下列各句中的破折号,和文中破折号作用相同的一项是(3分) ()

- A. 没有母爱,生活就会变得空虚——而我却没有能力去唤起这种母爱。
- B. 但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味。
- C. 他人的要求同自己的要求同等重要——事实上也许更为重要。
- D. “画得真好。——你为什么这样勇敢,不怕他?”

24. 文中画线部分有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) ()

- A. 到了汉代,因为读书和注书的需要,标点符号有了很大的发展。
- B. 到了汉代,因为读书和注书的需要的缘故,标点符号有了很大的发展。
- C. 到了汉代,因为读书和注书的需要,使标点符号有了很大的发展。
- D. 到了汉代,因为读书和注书的须要,使标点符号有了很大的发展。