

# 全国名校高三单元检测示范卷

## 编写说明

### 一、项目定位

《全国名校高三单元检测示范卷》是高三一轮复习过程中的阶段性练习或检测用卷,是学生在复习备考过程中对所复习知识的即时巩固和拓展提高性试卷。

### 二、各科单元套数、题量(时长)

| 学科         | 语文               | 数学(分文理) | 英语     | 物理    | 化学    | 生物    | 思想政治  | 历史    | 地理    |
|------------|------------------|---------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 套数         | 21               | 21      | 21     | 15    | 15    | 15    | 15    | 15    | 15    |
| 题量<br>(时长) | 按题型、考点,<br>各单元不同 | 120 分钟  | 120 分钟 | 90 分钟 | 90 分钟 | 90 分钟 | 90 分钟 | 90 分钟 | 90 分钟 |

### 三、项目编写亮点

1. 依据教材单元或章节顺序,切准考点,针对练习,高效复习;
2. 紧扣各模块单元知识内容,适当滚动,温故知新,触类旁通;
3. 依据最新考纲,强化核心价值、学科素养、关键能力和必备知识;
4. 汇集名校试题,材料丰富新颖,导向权威精准,备考事半功倍。

### 四、产品上市时间

1. 第一批:高考前(考前版),5月初;
2. 第二批:高考后(考后版),7月初。

# 语文目录

## CONTENTS

- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(一) 正确使用词语(包括熟语)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(二) 辨析并修改病句
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(三) 扩展语句、压缩语段
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(四) 选用、仿用、变换句式
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(五) 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(六) 正确运用常见的修辞方法
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(七) 默写常见的名句名篇
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(八) 古代诗歌鉴赏(一)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(九) 古代诗歌鉴赏(二)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十) 文言文阅读(一)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十一) 文言文阅读(二)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十二) 论述类文本阅读(一)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十三) 论述类文本阅读(二)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十四) 实用类文本阅读(一)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十五) 实用类文本阅读(二)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十六) 实用类文本阅读(三)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十七) 文学类文本阅读(一)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十八) 文学类文本阅读(二)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(十九) 文学类文本阅读(三)
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(二十) 写作
- 2024 届全国名校高三单元检测示范卷·语文(二十一) 综合测试

## 语文(二)参考答案

- ①弥足珍贵/价值连城 ②源远流长 ③至关重要/难以估量(每空 1 分,其他答案,酌情给分。)
- 保藏版本,就如保护生物的多样性一般,旨在保存文明的多样性。(每改对一处给 2 分。第一处,删去“的目的”或“旨在”;第二处,“多样性的文明”改为“文明的多样性”。)
- 排比。①描述版本馆所处的位置,突出版本馆分布之广、底蕴之深;②句式整齐划一,增强语势,用语富于变化,节奏鲜明,渲染对中华文明的自豪之情。(修辞手法 1 分,第①点 1 分,第②点 2 分。意思答对即可。如有其他答案,只要符合要求,可酌情给分。)
- ①突飞猛进 ②大显身手/大显神通 ③毋庸置疑 ④独一无二(每空 1 分)
- C(根据前文“无人机飞行在立体的空中,城市环境非常复杂”说了原因,后文“中国科协已把城市复杂环境下轻小型无人机探测、识别与控制技术列为两用关键技术中的十大技术问题”说了新举措,此处应说的是“传统雷达、光电等技术手段”的缺陷,故排除 A、B 两项。此外,“根本无法”的表述过于绝对,可排除 B、D 两项。故选 C 项。)
- 未来可实现更多无人机的历史行为的追踪和获得,如同利用网络大数据为一个人产生一张“个性画像”,从而实现对无人机的有效、高效监管。(原句有两处语病:其一,“实行”与“追踪和获得”搭配不当;其二,“高效”与“有效”的语序不当。4 分,酌情给分。)
- B(A、C 两项中“摆脱生命对欲望的钳制”主客体颠倒,应当是“摆脱欲望对生命的钳制”。从句间关系看,分号前后的内容是并列关系,各有三个分句组成,其中各自的第一分句是总说,后二分句为分陈,A、C 两项的表达,破坏了这种句式上的对称关系,并且,A、D 两项将“从流漂荡,任意东西”置于“让心如汪洋中的一叶扁舟”之前,从文脉上看也是不通顺的。综上,B 项为正确项。)
- A(A 项,表示有强调的作用,与文中的“见独”的引号作用相同;B 项,表示引用;C 项,表示特殊称谓;D 项,表示否定和讽刺。)
- 惟其如此,有限之生才能焕发无限之生意,生命的价值和意义才能够得以彰显。(4 分,酌情给分。)
- ①轻而易举 ②前赴后继 ③大有可为 ④继往开来(每空 1 分)

- D(括号处的语句,应紧接上文,以“伟大奋斗精神”作为主语,故排除 A、B 两项;C、D 两项相比,D 项表述更简练、准确,因此选 D 项。)
- 在百舸争流中劈波斩浪、在千帆竞发中勇立潮头,以新担当新作为开创中国特色社会主义更加美好的明天。(原句有两处语病:一是“在百舸争流中披荆斩棘”不合逻辑,二是最后一句介词残缺。4 分,酌情给分。)
- ①层出不穷 ②包罗万象 ③鱼目混珠 ④可乘之机(每空 1 分)
- 古风音乐的文辞,无论是大历史的宏阔,还是小人物的悲欢,往往出于现代人对古代的梦想与建构。[关联词语“无论”后面紧跟的应该是表选择(或者是不确定)关系的短语,“对古代的梦想与建造”中,“建造”不搭配。4 分,酌情给分。]
- C(从主语一致的角度来看,“爱情故事”和“大杂烩”是另一种“作品”,排除 A、D 两项;从句式结构角度来看,C 项更合适,排除 B 项。)
- ①了如指掌 ②口干舌燥 ③翻天覆地(每空 1 分,其他答案,酌情给分)
- ①壮美的自然大观(奇景) ②悠久的历史传说 ③独特的风土人情(纳西风情) ④峥嵘的红色历史(每点 1 分,意对即可)
- 第一处:“鼓状汉白玉雕刻的石碑”改为“汉白玉雕刻的鼓状石碑”;第二处:“追溯”改为“追溯至”。(每答对一处给 2 分,共 4 分)
- ①命运多舛 ②琳琅满目 ③目不暇接(每空 1 分,其他答案,酌情给分)
- 湖笔的品名也十分庄重,“玉兰蕊”“缶庐妙颖”“鼎堂遗爱”“元白锋”等等,深受国内外书画家和书画爱好者的喜爱。(4 分,酌情给分)
- C(A 项缺少连词“与”。B 项“先后”与“陆续”重复,“一个平台”与主语“纪录片”不能搭配。D 项“一个平台”与主语“纪录片”不能搭配。)
- D(A 项“都是文化,而不是技术”不合逻辑。B、C 两项否定失当。)
- 我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期,各种“黑天鹅”“灰犀牛”事件随时可能发生。(原句有两处语病,一是“进入”缺宾语;二是“事件”与谓语“产生”搭配不当。标点符号“黑天鹅”与“灰犀牛”是特殊名词,应加引号。标点符号改对 1 分,病句每 1 处 1.5 分。)
- 教育让人掌握知识,增长才干,不仅点亮了贫困家庭子女的人生梦想,也改变了贫困家庭的命运。(4 分,每处 2 分,语法合理,语句通顺,酌情给分)

## 语文(十八)参考答案

1. C(“表现出其内心的矛盾,想帮‘我’做鞋但又担心做得不合脚”错,内心并不矛盾,这里的描写说明小书绫已经默认作者的请求,很注意地看“我”的脚,只是想记住脚的尺寸。)
2. ①开头从“幼小时”“上小学时”“结婚以后”三个时间段写“我”穿“家做鞋”的经历,说明自己穿“家做鞋”的岁月之久,表达“我”对“家做鞋”的丰富感情。②这两段叙述为下文写“我”请小书绫做“家做鞋”的故事作铺垫。③“家做鞋”作为一种传统文化的产物,也暗示了文章的主题。(每点 2 分,意对即可,其他答案酌情给分)
3. ①文章写小书绫先后为“我”两次做鞋,可见她对“我”的回报之重、“谢承”之深,表现作者对乡村妇女天然质朴的人性与人情的赞美。②文章通过对“我”不强求柳嫂给“我”做“家做鞋”、给小书绫结婚礼、小书绫给“我”做鞋回报“我”等情节的描写,赞扬人与人之间互相关爱的人间真情。③文章写“家做鞋”慢慢地从生活中消失,表现作者对“家做鞋”所附着的淳朴的民风民情可能会消失的忧虑。(每点 2 分,意对即可,其他答案酌情给分)
4. D(“象征着白马连的精神跨越时空,绵绵流长”分析有误,过度拔高。)
5. (情境化的语言一般指包含故事场景、传神细节和情感倾向的富有感染力的语言)①讲述给八路军送军鞋、参加八路军时,对话生动,有生活场景,语言中包含朴素革命情怀。②讲述传奇人物萨克亚时,采用正面、侧面描写相结合塑造情境的方法,语言中突出马上拆枪装枪的动作等生活细节,语言中包含佩服之情。③讲述神枪手王振东的故事时,通过对比塑造情境,语言中突出吸着烟打鬼子、骑着马唱着歌打鬼子的生活场景和细节等,语言中透出欣赏之情。(每点 2 分,意对即可,其他答案酌情给分)
6. ①“骑兵列传”是仿照《史记》笔法,提示了小说的内容,设置了悬念,吸引阅读兴趣。②表明所写人物都有真实性,他们的英雄事迹将载入历史流传后世。③表明了作者对所写骑兵勇士的敬佩颂扬之情。(每点 2 分,意对即可,其他答案酌情给分)
7. C(“初次见面比作对联络暗号”不是比喻,“叶子的笑声比作云层上的蓝天”是通感。)
8. ①情节上,既点明故事起因,又概括了故事的主要情节。一起登泰山看日出既是叶子的夙愿,也是叶子与靳凯的约定,靳凯带着叶子的照片登泰山看日出是故事的主要情节。②人物形象上,突出靳凯对叶子深沉的爱和对爱情的忠贞。③表达效果上,增强情感色彩,靳凯与抗疫牺牲的叶子照片相伴而行,烘托了靳凯和叶子深沉浓郁的爱意和悲情。(每点 2 分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)
9. ①小说以靳凯登泰山看日出的行踪为明线,通过靳凯怀揣叶子照片倾情独行,表现了靳凯诚信守约的品质和忠贞纯洁的爱情。②以靳凯、叶子相恋和叶子抗疫牺牲的故事为暗线,通过他们的相知、相爱、相励和相离,表现了美好纯真的爱情和英雄主义精神。③小说明暗双线交织,突破时空限制,连接现实和往事,既使故事发展跌宕起伏,又将个人小爱与世间大爱融合一体,丰富了小说的思想意蕴和情感。(每点 2 分,意对即可,言之有理也可酌情给分)
10. B(“贝西姨妈对是否收留大卫犹疑不定”理解不当,据“我姨奶奶感到大胜而平静了下来”可知,她本意是收留大卫的,她征求并采纳狄克的意见,体现出她对狄克的尊重,意在培养其健全的人格。)
11. ①以“我”的儿童视角来叙事,增强了故事的真实性。(答“第一人称”“有限视角”“儿童视角与成人视角相结合”等亦可)②多采用对话形式展现情节,使叙事更加简约、集中。③以姨妈拒绝男孩的情节切入,使叙事充满悬念。④使用心理描写,使叙事细腻动人。(答出一点给 2 分,答出两点给 4 分,答出三点给 6 分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)
12. 示例一:①贝西小姐是扁平人物。主要体现在她怪异的性格上,她穿戴怪异、言语古怪,还有向大卫挥刀、给大卫吃茴香汁等古怪举止,缺乏性格的变化。②贝西小姐性格鲜明,容易辨认,增强了小说的幽默效果,加深了读者印象。  
示例二:①贝西小姐是圆形人物。她之前讨厌男孩,离开了大卫,后来又接纳了他,虽性格怪异,但内心善良,表明她的性格是发展的、丰富的。②借以展示人性与生活的复杂,有利于增强人物形象的真实性和真实性。(答出一点给 3 分,答出两点给 6 分。意思答对即可,如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)