

2023 届高三滚动检测卷(一)

语 文

考生注意:

1. 本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 答题前,考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时,请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效,在试题卷、草稿纸上作答无效。
4. 本卷命题范围:高考范围。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

整个中国文化与西方文化的对比,我认为,西方文化是理想主义的绝对观念,中国文化则是现实主义的中庸思想。

西方文化的传统,不论是哲学,还是近代兴起的实证科学,都是面对千差万别变动的现象世界,追求背后的本质或本原,追求现实之外的永恒、普遍、统一的真理。这是一种二元分离乃至对立的取向,本质与现象、本原与现实因为对立而无法统一。在现实生活中,这种取向会转变成对标准的追求,认为只有建立了一个可定义、普适化、可操作的标准,才把握了事物的本质。用标准来规范个体,常常会导致个体差异被抹平。

如果认为康德的纯粹理性才是哲学并以此为标准来看,中国没有严密的逻辑推理体系,没有脱离形而下的纯理性思索,所以,中国也就没有哲学。但是,哲学并不就等于形而上学。中国文化的传统从不把现象与本质、形而上与形而下割裂开。

《周易》讲的是“形而上者谓之道,形而下者谓之器”^①。“道”与“器”在名义上虽然可以分开,但在现实中是无法分开的。“道”不离“器”,“器”不离“道”。这个特点也可以用宋明理学的范畴来说明。宋明理学有丰富的逻辑分析,理学家在形而上层面有了进一步的发展,但“理”和“气”同样是不可分离的。朱熹就认为,“理,形而上者;气,形而下者”“天下未有无理之气,亦未有无气之理”,在作理论分析时必须区别“理”和“气”,但在现实世界中,“理”和“气”是融为一体的。

真正的道理无所不在,道就在人伦日用中,不是离开现实另外有个道。百姓日用而不知的就是常道,要重在从人伦日用中去体悟,这就很好地贯通了道与器。形而上与形而下,是贯通的还是分离的,这是中西哲学乃至中西文化的一个关键性差别。

有人说中国文化缺乏逻辑,要有也就是先秦名家有一点。这就让人奇怪了,逻辑和语言是联系在一起的,没有逻辑怎么说话?中国人有自己的逻辑,有自己说话的一套规则。汉语是语境逻辑,是在一定语境次序中决定这个词的词性和含义,而不是脱离了语境去抽象地分析某个词,也不是脱离了语境、形式化地由大小前提得出结论。如果认为逻辑就是亚里士多德的三段

论,那么,就会觉得中国没有逻辑。可是,中国有自己的逻辑,只是我们没有挖掘出来,或者说,因为西方人没有认识到。

近代以来,由于实证科学的影响,我们已经习惯于标准化的思维方式。如果停留在概念、思维的逻辑分析与纯理性,在中国文化里确实没有发展。但中国文化的实践性,不正是中国文化的特色吗?中国哲学有自己的价值观念和思维方式,为什么要用西方哲学的标准否定中国自己的哲学呢?

不同文化都是人类共同创造的,正因为有类型上的差异,文化的互补才有可能。我们当然也要学习西方文化的优点,但前提是要有文化主体性。以西方哲学为标准解读中国哲学,就不可能了解中国哲学自身的特性,结果往往是在解构中国文化。我们不能削足适履,而要量体裁衣。只有转变思维方式,去掉有色眼镜,才能理解中国文化本身的价值观念和思维方式,发现中国文化对解决当前人生、社会问题的价值和意义,也才能更好地选择性吸收西方哲学的精华。

(节选自楼宇烈《中西文化的关键性差别》,《北京日报》2020年5月12日)

【注】①“形而上者谓之道,形而下者谓之器”意思是,道是无形的,器是有形的;而道,是所有器物所存在、运动、发展的总规律,是无形的,但是,道器不离,无形的规律的道,恰好就存在于有形的器物之中。

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 西方文化传统,追求现象世界背后的本质和现实之外的永恒、普遍、统一的真理。
- B. 因为中国文化的传统把现象与本质、形而上与形而下相联系,所以中国没有哲学。
- C. 西方哲学认为形而上与形而下是分离的,中国哲学认为形而上与形而下是贯通的。
- D. 中西方文化有类型上的差异性和互补的价值,因此我们应该学习西方文化的优点。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章第一段先指出了西方文化与中国文化在总特征上的不同,为下文的展开作了铺垫。
- B. 主体部分主要通过对比论证、引用论证的方法,详细论证了西方文化与中国文化的差异。
- C. 文章引用《周易》中的和朱熹的名句,有力地证明了中国文化形而上与形而下贯通的特点。
- D. 最后一段总结全文,重点强调了研究西方文化与中国文化之差别的重要历史与现实意义。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 如果用可定义、普适化、可操作的标准来衡量事物,常常会落入绝对化的陷阱。
- B. 按照中国的传统文化,道无处不在,既存在于万物之中,也存在于人伦日用中。
- C. 西方学者普遍认为中国文化中没有逻辑,这是因为他们没有认识到中国逻辑的特点。
- D. 由于选择性吸收了西方哲学的精华,我们常常用标准化的思维惯性思考所遇问题。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

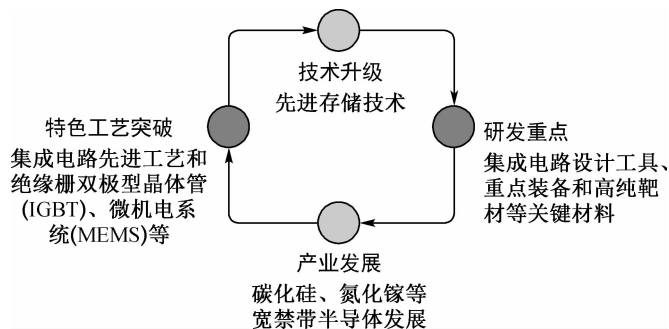
在全球集成电路产业的竞争格局中,目前仍是美国“一家独大”,而我国的自给率仍然很低,打好关键核心技术攻坚战,突破我国在半导体领域的关键核心技术难关,半导体产业的国产替代成为大势所趋。

中国半导体行业协会公开的数据显示,截至2021年6月,我国芯片的自给率只有26.6%,其中汽车芯片的自给率更是低至5%。正是因为我国集成电路产业自给率较低,所以许多芯片都需要从海外进口。中国海关数据显示,我国是当前全球芯片进口大国,从2018年到2020年,连续三年,中国的芯片进口额均超过了3000亿美元。

近年来,国家出台了多项政策来支持半导体产业的发展。2020年8月,国务院印发《新时期促进集成电路产业和软件产业高质量发展的若干政策》,制定出台财税、投融资、研究开发、进出口、人才、知识产权、市场应用、国际合作等八个方面政策措施。随后,十九届五中全会审议通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标的建议》,明确指出,将瞄准人工智能、量子信息、集成电路等前沿领域,实施一批具有前瞻性、战略性的国

家重大科技项目,以此来强化国家战略科技力量。

目前,国家正大力着手半导体行业的布局,如提出要在 2025 年实现国产芯片 70% 自给率的目标,成立国内首所芯片大学,并投资 5 000 亿元打造国内最大的集成电路基地“东方芯港”,几乎涵盖芯片产业所有的细分领域。



“十四五”时期中国集成电路产业发展重点

(根据《人民日报》、前瞻网等相关报道整理)

材料二:

芯片制造技术体现了目前人类精密制造的最高水平。精密制造业是中国跟世界先进水平相差最远的领域,所以我们不能制定一个太乐观的赶超时间表。

芯片制造分五个阶段,前三个阶段是:第一,把沙子,也就是二氧化硅,转化成多晶硅;第二,把多晶硅提炼成单晶硅,再把单晶硅切成一个个圆盘,也就是晶圆;第三,在晶圆上制造各种器件。前两个阶段都很难,第三个阶段又是难中之难。光刻就是其中的核心技术。

在光刻技术领域,中国的中微半导体在刻蚀机方面是世界领先的,不过在很多其他步骤上我们是落后的,有非常多的缺陷。我们没有高端的光刻机,也没有高质量的光刻胶。

现在制造一个芯片需要经过 300 至 500 道工序,涉及精密机床、精密化工、精密光学等几乎所有领域的尖端技术,可以说芯片是现代工业技术的皇冠。

中国芯片业的落后,看似是一个点,其实反映的是一大片。所以唯一的正道,就是把所有这些门类的基础都补上,芯片业才能达到世界顶端水平。

(摘编自袁岚峰《中国芯片的正道何在?》)

材料三:

2021 年,全球产业界“缺芯”所带来的影响逐渐扩大。从汽车到手机、电脑、网卡,再到家用电器的普遍涨价,令普通百姓也开始关注到芯片产业安全。

“‘缺芯’的一个重要原因,就是缺乏芯片的设计和制造人才。”中科院计算技术研究所副所长包云岗强调,作为芯片产业“皇冠上的明珠”,处理器芯片因设计复杂度高、难度大,相关设计人才面临巨大缺口,加快人才培养迫在眉睫。

据了解,20 世纪 80 年代,美国也遇到过类似的人才危机。其解决思路是把芯片设计的门槛降下来,让学生可以参与流片,并专门启动了相应的人才培养项目,迄今已培养了几万名芯片人才。

“加快处理器芯片设计专门人才培养,是解决我国信息领域‘卡脖子’问题的关键。”包云岗介绍,国科大 2019 年 8 月启动的“一生一芯”计划,旨在通过让学生设计处理器芯片并完成流片,培养具有扎实理论与实践经验的处理器芯片设计人才。

(摘编自罗旭《“一生一芯”计划:破解芯片人才培养“卡脖子”难题》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 目前,我国集成电路产业的自给率还很低,截至 2021 年 6 月,芯片的自给率只有 26.6%,汽车芯片的自给率只有 5%,大量芯片都依赖进口。

- B. 我国提出要在 2025 年实现国产芯片自给率达 70% 的目标,要实现这一目标还不是太容易,我们跟世界先进水平相差太大是其原因之一。
- C. 根据我国“十四五规划”,我国半导体产业的发展重点是宽禁带半导体的发展,将打造国内最大的涵盖芯片产业所有细分领域的集成电路基地。
- D. 芯片制造涉及精密化工、精密光学等几乎所有领域的尖端技术,在其制造的前三个阶段中,“难中之难”的是第三阶段,而光刻技术是核心技术。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3 分)
- A. 在全球集成电路产业竞争格局中,我国处于较弱地位,这与国内相关企业“国产替代”意识不强不无关系,已经引起国家的高度重视。
- B. “十四五”时期我国集成电路产业将重点突破先进存储技术、集成电路先进工艺等,研发重点是集成电路设计工具、重点装备等关键材料。
- C. 芯片是现代工业技术的皇冠,处理器芯片是“皇冠上的明珠”,如能在处理器芯片设计上取得突破,信息领域的“卡脖子”难题即可破解。
- D. 20 世纪 80 年代美国芯片产业发展也遇到过危机,我们可以借鉴美国采取降低芯片设计难度的方法,来破解我国发展集成电路产业中的难题。
6. 如何加快我国芯片产业的发展? 请结合材料简要分析。(6 分)

(三)文学类文本阅读(本题共 3 小题,15 分)

阅读下面的文字,完成 7~9 题。

青 钱

高沧海

馆驿街老老少少的人都知道,在我娘生我的头天夜里,我娘梦见一只抱着青钱柳的兔子,推开了我家的大门。

我很小的时候便也就晓得,兔子是从远道而来,它翻越青青的南山顶,趟过长着黄葛蒲的护城河来到我家。老桂的爹更是信誓旦旦地说他在梦里也见过,那是一只非常高贵英俊的灰兔子,兔子穿过了他家的茼蒿地,他邀请它到家里桂树下喝茶,兔子很有礼貌地拒绝了他。

众人便开玩笑说,若是兔子喝了老桂爹的茶,青钱就极有可能是老桂爹家的女儿了。

青钱——

老桂在喊我,我们是邻居。

老桂的家在馆驿街的西巷首,西厢房为饭馆,西墙为窗,外面就是繁华喧闹的步行街市。老桂亲自掌勺,每天只开三桌素品,故而店名为“三桌”。西厢里轻纱布幔层层叠叠,宫灯缀,屏风为隔,桌上孑然素瓶,淡菊怒梅悠然暗香,就有那三五好友、一二知己、独行人特地来寻访这家店,或浅啜或轻酌,或忆那西厢往事,竟然要三天五日地提前预约了。

倘有闲暇,老桂会喊我去门前的青钱柳下喝茶。

青钱柳自我小时便有。老桂说那时他也就十四五岁吧,一个外乡人路经此地留下的。老桂说,你当然不会记得,那时你才出生不久。你娘喜欢这棵树,所以为你取名青钱。

老桂哈哈大笑起来,他说,青钱,青钱,谁人不知谁人不晓啊。老桂又说起他爹,他爹还邀请那只兔子来家喝茶……哈哈……

转眼,老桂爹娘和我爹娘早已去世好多年了。

还好,还好,馆驿街一直还保持着当年大致面貌,老桂感叹,苍苔不改,白墙青瓦依旧在,好,好!

馆驿街是半截巷,如今只六七户人家,房屋古旧,间住三五位老人,老人故去,便上了锁。老桂在巷里植竹栽花,花间柳色,氤氲氤氲,“三桌”的生意更胜从前。

老桂说,那日响晴的天,突然就扬起了小雨,小雨十分温润,街上的行人并未慌张,甚至步态里更比往日多了些从容,男人们的蓝格衬衫堪比远山更洁净。老桂坐在西厢的窗前,抽一支烟。很快,他就注意到了一个人,确切地说,是个上了年纪的男人,站在馆驿街的巷口,在人来人往

的人流里。

男人显然哭过了。老桂说,虽然小雨跟眼泪一样,虽然他没有抬手去擦眼睛,但男人是懂男人的。老桂说青钱你不知道,他老桂自己也这样哭过,所以更懂。

或许这个人原来住在这里,或许他想起他故去的父母双亲,像你我一样。我对老桂说。

不,老桂摇头。

老桂说,青钱你还记得吗?那年你十四岁吧,有一个清晨,我不停地喊你,青钱,你去巷口折几枝石竹,插在“三桌”的花瓶里。又喊,青钱,去巷口捡些樱花,夹在我的书页,书架上也要放一些。我还喊,青钱,去看水槽里的睡莲开了没……你知道吗,青钱,那天,你穿一条白裙跑来跑去,你朝气蓬勃的样子,真好看。

我说我一直想着这事呢,老桂,当时你好奇怪。

老桂说,隔了好几年,他还是一眼认出了那个上了年纪的男人,只不过,那一次,男人身边多了一位眉清目秀的老太太。

他们在馆驿街的巷口,慌乱地看着巷子里一个穿白裙的姑娘抱着一些花儿跑来跑去,他们的耳朵一定牢牢地捕捞到了一个声音,这个声音来来回回地喊这姑娘青钱、青钱……

老桂好像是为了平复心潮,长长地吸了一口手中的烟。

老桂说,五十年前,你爹救了一位年轻的外乡人,他着病身,身无分文,几近命丧异乡。外乡人痊愈后告辞,言定他年来重谢再造之恩情。五年后,外乡人携妻怀抱一女婴前来,植青钱柳两棵,离去之时,在你爹娘面前下跪并发重誓,女婴从此为馆驿街高耀祖之女、姓高名青钱。此生绝不相认,如有违誓定遭天谴。

我紧紧地抓住老桂的手,老桂,老桂……

老桂说,你爹你娘成亲多年无生养,咱馆驿街的街坊实诚哪,这么多年没在你跟前漏过一丝丝外话儿。你爹去世早,你娘临终前,让我找机会告诉你。她知道,我从小看你长大,你跟我亲,把我当成亲哥哥。

他们,还会来看我吗?

会的,他们一定还会来看你,人间的,天上的,他们都爱你……老桂擦着眼睛说。

在老桂西厢的窗外,我经常不由地对着熙熙攘攘的街市微微笑,善待每一张可爱的面孔。我的亲人,千山万水地来看我,他们就在这熙熙攘攘的人群里。我更要与植物相近,沾染美好的气息,或许,我的亲人,他们还会化身为高贵的灰兔子,来造访。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说开头就交代“我”的降生,与“我”娘梦见一个抱着青钱柳的兔子传说有关,这样的开头增强了故事的神秘色彩。
- B. 作者是讲故事的高手,讲述节奏舒缓有致,与充满诗意的故事相契合;故事的时间跳跃大,却能给人衔接自然、浑然无痕的感觉。
- C. 虽然生父因贫穷把幼小的“我”送人,但生父种下青钱柳,又多次偷偷来看“我”,一个充满慈爱的父亲的形象跃然纸上。
- D. 结尾“我”经常对着街市微微笑,“我”期待“高贵的灰兔子”来造访,这样的安排充满了诗情,也给读者留下了想象的空间。

8. 小说中的馆驿街和西厢房有何特点?在文中有何作用?请简要分析。(6分)

9. 请分析老桂在文中的作用。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

李辅国本飞龙小儿,粗闲书计,给事太子宫,上委信之。辅国外恭谨寡言而内狡险,见张良娣有宠,阴附会之,与相表里。建宁王倓数于上前诋讦二人罪恶。二人谮之于上曰:“倓恨不得为元帅,谋害广平王。”上怒,赐倓死。于是广平王俛及李泌皆内惧。倛谋去辅国及良娣,泌曰:

“不可，王不见建宁之祸乎？”傲曰：“窃为先生忧之。”泌曰：“泌与主上有约矣，俟平京师，则去还山，庶免于患。”傲曰：“先生去，则傲益危矣。”泌曰：“王但尽人子之孝，良娣妇人，王委曲顺之，亦何能为！”

乾元元年春二月癸卯朔，以殿中监李辅国兼太仆卿。辅国依附张淑妃，判元帅府行军司马，势倾朝野。三月戊寅，立张淑妃为皇后。张后生兴王伾，才数岁，欲以为嗣。上疑未决，从容谓考功郎中知制诰李揆曰：“成王长，且有功，朕欲立为太子，卿意何如？”揆再拜贺曰：“此社稷之福，臣不胜大庆。”上喜曰：“朕意决矣。”庚寅，立成王伾为皇太子。

二年春二月壬子，月食，既。先是，百官请加皇后尊号曰“辅圣”，上以问中书舍人李揆，对曰：“自古皇后无尊号，惟韦后有之，岂足为法！”上惊曰：“庸人几误我。”会月食，事遂寝。后与李辅国相表里，横于禁中，干豫政事，请托无穷，上颇不悦，而无如之何。

太子詹事李辅国，自上在灵武，判元帅行军司马事，侍直帷幄，宣传诏命，四方文奏，宝印符契，晨夕军号，一以委之。及还京师，专掌禁兵，常居内宅。制敕必经辅国押署，然后施行。宰相百司，非时奏事，皆因辅国关白、承旨。常于银台门决天下事，事无大小，辅国口为制，敕写付外施行。事毕闻奏，又置察事数十人，潜令于人间听察细事，即行推按，有所追索，诸司无敢拒者。御史台、大理寺重囚，或推断未毕，辅国追诣银台，一时纵之。三司、府、县鞠狱，皆先诣辅国咨禀，轻重随意，制敕行之，莫敢违者。宦官不敢斥其官，皆谓之“五郎”。

（摘编自《通鉴纪事本末·李辅国用事》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 常于银台门决天下/事事无大小/辅国口为制/敕写付外施行/事毕闻奏/又置察事/数十人潜令于人间/间听察细事/即行推按/有所追索/诸司无敢拒者/
- B. 常于银台门决天下事/事无大小/辅国口为制/敕写付外施行/事毕闻奏/又置察事数十人潜令于人间/间听察细事/即行推按/有所追索/诸司无敢拒者/
- C. 常于银台门决天下事/事无大小/辅国口为制/敕写付外施行/事毕闻奏/又置察事/数十人潜令于人间/间听察细事/即行推按/有所追索/诸司无敢拒者/
- D. 常于银台门决天下事/事无大小/辅国口为制/敕写付外施行/事毕闻奏/又置察事数十人/潜令于人间听察细事/即行推按/有所追索/诸司无敢拒者/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 飞龙：即飞龙禁军，为唐朝负责守卫宫廷的一支禁军。
- B. 朔：农历每月的最后一天。晦：农历每月的第一天。
- C. 禁中：也称省中，即宫禁之内、皇宫之内。
- D. 帷幄：军旅中的帐幕。文中指帝王宫室的帐幕。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 李辅国外表上看起来恭顺谨慎但内心狡猾、阴险，因为李亨为太子时李辅国曾侍奉过他，因此取得了李亨的信任。
- B. 肃宗听信李辅国和张良娣的谗言，赐李倓死，消除了自己的心头之患，此事件也引起广平王及李泌的恐慌。
- C. 张皇后想立兴王李俔为太子，肃宗对此犹豫不决，征求李揆的意见，李揆赞同肃宗的想法，立成王为太子。
- D. 朝廷中的百官请求给张皇后加“辅圣”的尊号，肃宗询问中书舍人李揆后，恍然大悟，加尊号之事就停止了。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- (1) 泌与主上有约矣，俟平京师，则去还山，庶免于患。
- (2) 御史台、大理寺重囚，或推断未毕，辅国追诣银台，一时纵之。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

浪淘沙·灯火雨中船^①

吴文英

灯火雨中船。客思绵绵。离亭春草又秋烟。似与轻鸥盟未了,来去年年。

往事一潸然。莫过西园。凌波^②香断绿苔钱^③。燕子不知春事改,时立秋千。

【注】①这首词是吴文英为悼念杭州亡妾而作。吴文英漂泊中重到临安(今杭州),寻访故园旧居,不禁追忆当年。②凌波:喻美人步履的飘逸。③绿苔钱:青苔的别称。

14. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. “离亭春草又秋烟”一句,既写出季节的变换,又形象地写出即将离别的愁苦。
- B. 下片从追忆往事写起,触景伤情,虽情缘未尽,往事难忘,但情人已逝,令人伤怀。
- C. “燕子”两句,与晏殊《浣溪沙》中的名句“似曾相识燕归来”有异曲同工之妙。
- D. 这首词语言深美,结构严密,脉络清晰,深切地表达了作者的情感,富有艺术感染力。

15. 这首词情意委婉动人,请结合全词简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《生于忧患 死于安乐》中分析亡国的原因的句子是:“_____, _____。”
- (2)《锦瑟》一诗中回环曲折地表达了作者的惆怅苦痛,让人为之哀惋不已的句子是:“_____, _____。”
- (3)《赤壁赋》中描写曹操军队顺流而下的军容盛状的句子是:“_____, _____。”

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

民国传奇情感大剧《鬓边不是海棠红》以现实主义为_____,讲述梨园百态与时代洪流交织的故事温情,把人物形形色色的角色搬上历史舞台,带领观众观赏飘零年代里的北平梨园,时代洪流下的人间百态。他们身上有特定年代普通人物试图主宰命运的希望,他们的抗争是时代变迁的_____。在小人物命运与大时代进程的相互交织中,《鬓边不是海棠红》既体现了时代对个人的影响,也_____出个人对时代发展的回应和推动。

(),表现京剧的传承流变、融合发展和包容创新,号召人们重视和保护非物质文化遗产,让民族艺术瑰宝戏曲艺术的魅力在现代社会也能有更深远的影响力的行业价值。不管是京剧的专业度,还是影视作品的品质感都_____。

17. 依次填入文中横上词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 底色 注脚 映照 可圈可点
- B. 底本 解说 映照 尽善尽美
- C. 底色 注脚 折射 可圈可点
- D. 底本 解说 折射 尽善尽美

18. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 讲述梨园百态与时代洪流交织的往事温情,把形形色色的人物角色搬上历史舞台,带领观众观赏飘零年代里的北平梨园
- B. 讲述梨园百态与时代洪流交织的温情往事,把人物形形色色的角色搬上历史舞台,带领观众观赏飘零年代里的北平梨园

C. 讲述梨园百态与时代洪流交织的温情故事,把形形色色的人物角色搬上历史舞台,带领观众观赏飘零年代里的北平梨园往事

D. 讲述梨园百态与时代洪流交织的故事温情,把人物形形色色的角色搬上历史舞台,带领观众观赏飘零年代里的北平梨园往事

19. 下列填入文中括号中的句子,最恰当的一项是(3分)

A. 融入年轻化、时尚化的现代审美,《鬓边不是海棠红》定格国粹京剧,秉持创新和传承的创作理念

B. 秉持创新和传承的创作理念,《鬓边不是海棠红》定格国粹京剧,融入年轻化、时尚化的现代审美

C. 《鬓边不是海棠红》定格国粹京剧,融入年轻化、时尚化的现代审美,秉持创新和传承的创作理念

D. 《鬓边不是海棠红》定格国粹京剧,秉持创新和传承的创作理念,融入年轻化、时尚化的现代审美

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

总体上,德尔塔毒株有两个特征值得注意:首先,德尔塔毒株感染以后,病人核酸病毒载量是比较高的,说明 ①,这也是病毒传播了这么多病人的原因之一。第二,德尔塔毒株感染以后,它的临床特征跟以往的不一样。新冠肺炎的早期临床特征不典型,而 ②。以前的很多新冠肺炎病人没有发烧症状,这次德尔塔毒株感染以后,发烧的比例更低了,尤其早期发烧的病人更低,病人的症状更不典型,这就导致 ③。

针对有人对国产疫苗的质疑,钟南山坚定地说:“有效,非常安全。”他用了一组经过验证的科学数据来说明,基于今年5月份广州新冠病毒德尔塔变异株暴发疫情的研究,结果证明国产疫苗是有保护作用的。“目前我国打疫苗的数量是最多的,但由于人口基数大,中国每100人中打疫苗的比例不高。在中国,需要83.3%的接种率才能达到群体免疫。”钟南山认为,接下来应加快推进疫苗接种,以及加速研发对德尔塔变异株感染更有针对性的疫苗。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

21. 简述第二自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过75个字。(5分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

在伦敦闻名世界的威斯敏斯特大教堂地下室的墓碑林中,有一块很普通的无名墓碑。碑文是:当我年轻的时候,我梦想改变这个世界。当我成熟以后,我决定只改变我的国家。当我进入暮年后,我的愿望仅仅是改变一下我的家庭。但是,这也不可能。当我躺在床上,行将就木时,我突然意识到:如果一开始我仅仅去改变我自己,然后作为一个榜样,我可能改变我的家庭;在家人的帮助和鼓励下,我可能为国家做一些事情,甚至可能改变这个世界。

每一个到过威斯敏斯特大教堂的人,都被这块墓碑深深地震撼着。许多世界政要和名人看到这块碑文时都感慨不已。就是这样一块无名氏墓碑,却成为名扬全球的著名墓碑。

读了以上材料,你有怎样的思考和感悟?请写一篇不少于800字的文章。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文;不要套作,不得抄袭,不得透露个人相关信息。