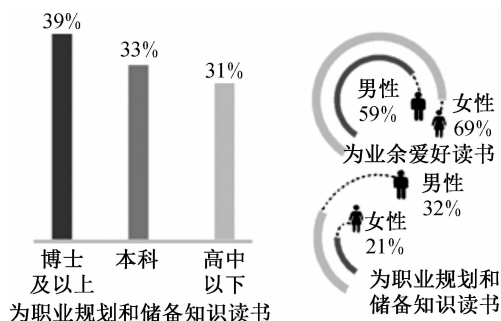


5. 小李想选一副对联挂在书房,提醒自己在任何情况下都不要轻率冒失,以下选项中合适的一联是(3分)()
- A. 立定脚跟撑起脊,展开眼界放平心。 B. 鹰隼入云睐所向,骅骝得路慎于平。
- C. 反观自己难全是,细论人家未尽非。 D. 为人树起脊梁铁,把卷撑开眼海银。
6. 下面是亚马逊中国联合新华网发布的《“全民阅读”调查报告》中的两张图表,对这两张图表信息的分析,不正确的一项是(3分)()



- A. “为职业规划和储备知识读书”男性高于女性。
- B. “为业余爱好读书”女性高于男性。
- C. 和男性读者相比,女性读者不愿“为职业规划和储备知识读书”。
- D. 博士及以上学历的群体“为职业规划和储备知识读书”比例最高。

二、名句名篇默写(6分)

7. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1)人生如梦,_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)
- (2)至丹以荆卿为计,_____。(苏洵《六国论》)
- (3)_____,潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)
- (4)加之师旅,_____。(《论语·子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)
- (5)魏征《谏太宗十思疏》中,指出所谓取天下易、守天下难的缘由是“_____, _____”。

三、文言文阅读(15分)

阅读下面的文言文,完成8~11题。

郅都者,杨人也。以郎事孝文帝。孝景时,都为中郎将,敢直谏,面折大臣于朝。尝从帝入上林,贾姬如厕,野彘卒入厕。上目都,都不行。上欲自持兵救贾姬,都伏上前曰:“亡一姬复一姬进,天下所少宁贾姬等乎?陛下纵自轻,奈宗庙太后何!”上还,彘亦去。太后闻之,赐都金百斤,由此重郅都。

济南阚氏宗人三百余家,豪滑,二千石莫能制,于是景帝乃拜都为济南太守。至则族灭阚氏首恶,余皆股栗。居岁余,郡中不拾遗。旁十余郡守畏都如大府。

都为人勇,有气力,公廉,不发私书,问遗无所受,请寄无所听。常自称曰:“已倍亲而仕,身固当奉职死节官下,终不顾妻子矣。”

郅都迁为中尉。丞相条侯至贵倨也，而都揖丞相。是时民朴，畏罪自重，而都独先严酷，致行法不避贵戚，列侯宗室见都侧目而视，号曰“苍鹰”。

临江王征诣中尉府对簿，临江王欲得刀笔为书谢上，而都禁吏不予。魏其侯使人以间与临江王。临江王既为书谢上，因自杀。窦太后闻之，怒，以危法中都，都免归家。孝景帝乃使使持节拜都为雁门太守，而便道之官，得以便宜从事。匈奴素闻郅都节居边为引兵去，竟郅都死不近雁门，匈奴至为偶人象郅都，令骑驰射莫能中。见惮如此。匈奴患之。窦太后乃竞中都以汉法。景帝曰：“都忠臣。”欲释之。窦太后曰：“临江王独非忠臣邪？”于是遂斩郅都。

(选自《史记·酷吏列传》)

8. 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是(3分)()

- A. 野彘卒入厕 卒：最终
B. 上目都，都不行 目：以目示意
C. 已倍亲而仕 倍：通“背”，离开
D. 临江王欲得刀笔为书谢上 谢：谢罪

9. 下列对原文相关内容的解说和分析，不正确的一项是(3分)()

- A. 《史记》分本纪、表、书、世家、列传五部分。“本纪、世家、列传”三部分，占全书的大部分篇幅，都是以写人物为中心来记载历史的，由此，司马迁创立了史书新体例“纪传体”。
B. 郅都是西汉时期著名的酷吏，文景之治时期曾被称为“苍鹰”。“酷吏”一词在西汉时期具有褒扬之意，代表着对皇帝的高度忠诚、对社稷的绝对维护和对犯罪人的严惩不贷。
C. 秦汉时期郡的最高行政长官称为“太守”。郅都被汉景帝提拔为济南郡太守后，雷厉风行地打击济南豪强，影响极大，周围十几郡太守对他衷心臣服，视他如上司。
D. 郅都执法不阿，临江王被传到中尉府受审，临江王请求郅都给他刀笔，欲写信直接向汉景帝谢罪，郅都不许。临江王自杀，郅都也因此遭窦太后记恨，最终被处决。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)()

- A. 匈奴素闻郅都/节居边/为引兵去/竟郅都死/不近雁门匈奴/至为偶人/象郅都/令骑驰射莫能中。
B. 匈奴素闻郅都节/居边/为引兵去/竟郅都死不近雁门/匈奴至为偶人象/郅都令骑驰/射莫能中。
C. 匈奴素闻郅都/节居边/为引兵去/竟郅都死不近雁门/匈奴至为偶人/象郅都/令骑驰射/莫能中。
D. 匈奴素闻郅都节/居边/为引兵去/竟郅都死不近雁门/匈奴至为偶人象郅都/令骑驰射/莫能中。

11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 亡一姬复一姬进，天下所少宁贾姬等乎？陛下纵自轻，奈宗庙太后何！(3分)

译文：_____

(2)孝景帝乃使使持节拜都为雁门太守,而便道之官,得以便宜从事。(3分)

译文:_____

四、古代诗歌阅读(6分)

阅读下面这首唐诗,完成12~13题。

望 蓟 门^①

祖 咏

燕台^②一去客心惊,笳鼓喧喧汉将营。

万里寒光生积雪,三边^③曙色动危旌。

沙场烽火侵胡月,海畔云山拥蓟城。

少小虽非投笔吏,论功还欲请长缨。

【注】①蓟门:蓟门关,在今北京市西直门北。②燕台:黄金台。燕昭王建台,置千金于台上,以重金招天下贤士。③三边:汉代幽、并、凉三州,其地在边疆,后即泛指边地。

12. 下列对这首诗的分析,不正确的一项是(3分)()

- A. 首联写诗人登上燕台,即被眼前的客人所震惊,喧嚣的歌舞声响彻威武的汉家营。
- B. 颔联写原野之上,万里积雪闪着寒光,在边关曙色中,只见军旗高挂,迎风飘扬。
- C. 颈联写战场上的烽火使月亮黯然失色,海边云雾缭绕着的群山簇拥护卫着蓟门关。
- D. 尾联写诗人感想:虽然少年时不比班超投笔从戎,但如今愿学终军请缨建立功勋。

13. 下列对这首诗的赏析,不恰当的一项是(3分)()

- A. 颔联对仗工整,写积雪连绵万里,寒光闪闪,战旗飘飘,动静结合,意境开阔,边地特征突出。
- B. 颈联“侵”“拥”运用拟人手法,形象生动地写出了烽火无情、云山有情,为下面抒情作铺垫。
- C. 尾联运用两个典故,一是“投笔吏”,二是“请长缨”,言简意丰,含蓄凝练,从而深化了主题。
- D. 本诗抒写了诗人的所见所闻所感,表现了立功报国壮志之情,气势雄豪,蓬勃向上,催人奋发。

五、现代文阅读(15分)

阅读下面的文章,完成14~16题。

永恒的文赤壁

曹 裔

熟悉文史的人皆知,赤壁有文赤壁、武赤壁之别。武赤壁,自然指的是史上曾发生赤壁之战的武昌赤壁;文赤壁,指的是北宋大文豪苏轼因乌台诗案贬谪黄州,误把黄州赤壁当作赤壁之战古战场,曾于1082年秋冬先后两次游览,写下不朽的诗赋名篇“一词二赋”的地方。

文赤壁自古素有“风景如画”之美誉。至于为何称之为赤壁,说法不一。或许因其山崖陡

峭，壁如刀削，犹如城壁一般，且呈赭红色，故称之。或许当年苏轼见当地人把黄州的赤鼻矶叫作“赤鼻”，误把“赤鼻”当“赤壁”，再观其地形酷似，就不曾深究，误认为它是赤壁之战的古战场。于是，他排遣愁绪，赤壁怀古，寄情于山水之间，撰妙文于笔端，方有了后人击节赞叹不已的千古绝唱。这真是黄州百姓之荣光，实在是个美丽的错误！

如今，慕名而来游览文赤壁的观光客，从四面八方纷至沓来。驱车到武汉，向东走一个多小时的车程，就到了湖北黄州的文赤壁。一下车，就可远远望见儒雅文豪苏东坡，那是山坡下一尊高高站立的汉白玉石雕像。为他铸造这么一尊高大石雕，是应该的，苏东坡理所应当是这里的主角。大家纷纷走近前去，仰视这位彪炳千古的大文豪，高兴地和苏东坡合影存照。

我凝视苏东坡良久，他英俊洒脱，气宇轩昂，那眉宇间，襟袍临风处，无不溢出文人雅士的睿智和大度，仿佛他正在拂袖漫步，缓缓走来。正欲上前与之搭讪时，不禁一愣，哑然失笑。

迎面一座山，不高，随同众游人拾级而上。居高临下，山壁下面只剩两池死水。抬头北望，远处才是白茫茫的长江。在宋代，长江就在这座山脚下拍壁奔流的啊，几百年后已淤积成滩，如今滩地上已盖满了密密麻麻的房子。遥想当年，苏轼就在此地与友人一起两度泛舟游玩，怡情山水，饮酒作乐，感叹过“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”。试想，他第一次秋游之后，写下《赤壁赋》；仅仅三个月后的冬天，重游赤壁再写《赤壁赋》时，就曾感叹“曾日月之几何，而江山不可复识矣”。何况他去世九百多年后的今天呢？早已星转斗移，时过境迁，江山易改矣。而今虽依然涛声依旧，毕竟江面已远去，古时东坡赤壁以及泛舟游览情景，唯有梦里再现了。

黄州之于苏轼，简直太重要了。黄州是苏轼做官时间最长的地方，有四年零两个月之久。他大体上做了四件事：躬耕东坡、放浪山水、修身养性、激情创作。黄州优美的山水风景，他自身特殊的人生经历和境遇，给了他无穷的创作源泉。谪居黄州期间，苏轼以挥洒自如的笔力，创造了具有开拓意义的新的生活和新的艺术形象，冲破了艺术樊篱，开拓了诗词歌赋反映现实生活的新路子。他一生中最有影响的作品多出自黄州，他艺术上的顶峰是在黄州。据悉，在数量上，在黄州写了 753 篇作品，其中诗歌 214 首，词 79 首，散文 457 篇，赋 3 篇。在质量上，文学上的代表作有“一词二赋”，书法上的代表作是《寒食帖》。平均每两天一篇，每周 3.3 篇。乃至饮食上的东坡肉、东坡饼、东坡羹等名菜也都是他在黄州时发明的。这些都是黄州一笔极其宝贵的文化遗产啊。

哦，对了，包括苏轼的号“东坡居士”，也是他躬耕于黄州东坡之时取的。东坡是营地，长期无人耕种，是瓦砾之场，不适合耕种。又因当年大旱，从未躬耕的苏轼饱尝了开荒种地的艰辛，但是他仍然很乐观，很豁达。一个月夜，苏轼拄着拐杖，走在东坡的田间小路上，诗兴大发，写下著名的小诗《东坡》：“雨洗东坡月色清，市人行尽野人行。莫嫌荦确坡头路，自爱铿然曳杖声。”

余秋雨在《苏东坡突围》中写道：“苏东坡成全了黄州，黄州也成全了苏东坡”，苏轼被贬谪到黄州，反而为他营造了创作名篇佳作的主观情绪和客观环境。这真是逆境出成果，逆境造就人才的典范。苏轼个人之不幸，命运的阴差阳错，反而成就了黄州赤壁之大幸，更是中国文学之大幸！

苏轼遭遇贬谪，遇厄运而不悲观消沉，失意而不失志，胸襟开阔大度，“不以物喜，不以己

悲”，怎不让人敬佩万分？他文如其人，直抒心灵，率直本真，赤壁怀古之赋、之词，皆于悲愤之中更见其旷达情怀。

永远的苏东坡，永恒的文赤壁。《苏东坡传》的作者林语堂曾说：“像苏东坡这样的人物，是人间不可无一难能有二的。”作为后人的我们，崇敬仰慕苏东坡如此。我们这些后人的后人，自然还会如我们一般敬仰于他，甚或有过之而无不及。苏东坡千古流芳，文赤壁亦随之而名垂千古。

（摘自《中国散文家》，有删改）

14. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是（3分）（ ）

- A. 苏轼把黄州的赤鼻矶称作赤壁，是因为苏轼见当地人把赤鼻矶叫作赤鼻，再看它的地形酷似城壁，于是将错就错，把赤鼻矶当成赤壁之战的古战场。
- B. 作者说苏轼误把黄州赤壁当武昌赤壁是个美丽的错误，是因为苏轼为此写下不朽的诗赋，并使本来默默无闻的黄州赤壁成了游览胜地。
- C. 文章叙议结合，叙述了作者游览文赤壁的经过，又叙写了苏轼被贬黄州的生活场景，时空转换自然，使得文章事、理、情融为一体。
- D. 苏轼个人之不幸成就了黄州赤壁和中国文学之大幸：使黄州名扬天下，并写下了许多在苏轼一生中最有影响且在中国文学史上地位极重的作品。

15. 文章用了不少笔墨写苏轼的雕像，有什么作用？（6分）

答：_____

16. 余秋雨说：“黄州也成全了苏东坡。”结合文本，说说你对这句话的理解。（6分）

答：_____

六、写作（40分）

17. 阅读下面的材料，根据要求写作。（40分）

材料一：《现代汉语词典》中对“逆”的解释有：①向着相反的方向；②迎接。

材料二：2022年2月6日晚，在女足亚洲杯决赛中，中国队在0-2落后的局面下，不气馁、不急躁，迎难而上，最终追回并反超比分，以3-2战胜韩国队，再次夺得亚洲杯桂冠。

材料三：长津湖战役中，中国人民志愿军第9兵团3个军，在艰苦的条件下，全歼美军一个整团，收复了三八线以北的东部广大地区，一举逆转了战场态势，为最终到来的停战谈判奠定了胜利基础。

社会生活各个领域，都涌现着大批“逆行者”，他们因责任与大爱逆行奉献，成为中国的最美身影。而在日常生活中，我们也需要逆向、逆行、逆战、逆转……

阅读上面的材料后引发了你怎样的感悟和思考？请结合自己的经历或思考，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于600字。