

名校周考阶梯训练

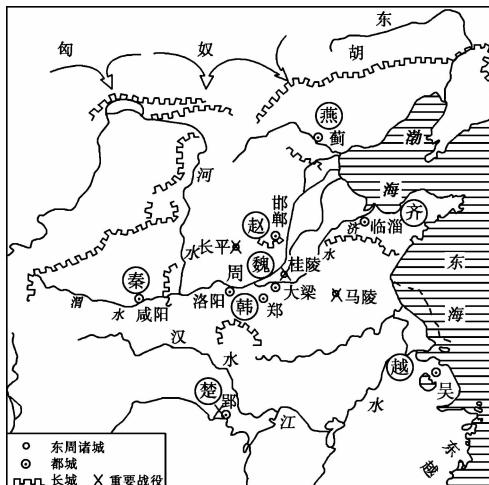
历史 人教版 中外历史纲要 上

1. 中华文明的起源与早期国家 诸侯纷争与变法运动

(时间:40分钟 满分:100分)

一、选择题(本大题共10小题,每小题6分,共60分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的)

- 在我国古代的神话传说中有“神农氏教民播种五谷”“黄帝教民养蚕缫丝”。这些神话传说反映出中华文明的核心是
A. 农耕文明 B. 和谐平等的社会秩序
C. 神话传说 D. 采集狩猎的游牧文明
- “天下有不顺者,黄帝从而征之,平者去之。”这一举措最重要的历史作用在于
A. 扩大了黄帝部落的活动范围 B. 发展了黄帝部落的势力
C. 为华夏族的形成奠定了基础 D. 提高了黄帝的个人威望
- 我国进行人口普查时会统计“籍贯”。籍贯通常指的是祖父及以上父系祖先的长久居住地或曾祖父及以上父系祖先的出生地,从母系的相对较少。“籍贯”传统源于
A. 宗法制 B. 法家思想
C. 分封制 D. 神权观念
- 武王克殷以前,周族已开始分封。周公东征胜利后,在更广阔的被征服地域内,分封了他们的亲属子弟,使得西周王朝终于摆脱了“予室翘翘,风雨所飘摇”的困境。这表明分封制
A. 维护了贵族利益 B. 巩固了西周政权
C. 拓展了西周疆域 D. 增强了地方实力
- 西周时期盛食器格伯簋上有一段铭文,大意是:格伯用四匹好马与朋生交换土地,双方剖券为凭,并实地勘定田界,具结交换事宜。这反映了当时
A. 周王室的权威丧失 B. 土地兼并现象频繁
C. 土地私有制度确立 D. 井田制度遭到破坏
- 识读地图是学习历史的重要内容之一。下图属于哪一时期的形势图



- A. 西周时期
C. 战国时期

- B. 春秋时期
D. 秦朝时期

7. 公元前 513 年,晋国的赵鞅、荀寅率军在汝水岸边筑城,向百姓征收铁赋用于铸鼎,并在上面书写《刑书》。据此可知,当时

- A. 兼并战争时有发生
C. 农业生产使用铁器

- B. 冶铁业得到一定发展
D. 晋国最早颁布成文法

8.《史记·商君列传》中说:“有军功者,各以率受上爵。……宗室非有军功论,不得为属籍。”商鞅这项变法措施的积极意义在于

- A. 承认土地私有
C. 革除陈规陋习

- B. 打击旧的贵族
D. 强化社会控制

9. 战国时期有思想家认为:“适来,夫子时也;适去,夫子顺也。安时而处顺,哀乐不能入也。”这体现了该思想家

- A. 顺应自然的思想主张
C. 追求立德立功的精神

- B. 具有忧国忧民的情怀
D. 秉持天人合一的理念

10.《荀子·大略》载:“君人者,隆礼尊贤而王,重法爱民而霸。”据此可知,荀子主张

- A. 崇礼抑法
C. 崇法抑礼

- B. 无为而治
D. 礼法并重

选择题答题栏

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案										

二、非选择题(本大题共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分)

11.(20 分)阅读材料,回答问题。

材料一

大道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子其子。

——摘自《礼记·礼运》

材料二

今大道既隐,天下为家。各亲其亲,各子其子,货力为己,大人世及以为礼,城郭沟池以为固,礼义以为纪。

——摘自《礼运·礼运》

材料三

经过一番辛苦打造,由王室宗亲建立的诸侯国对周王室的向心力大大加强,同时也建立起一种类似后来的中央与地方的关系。

——摘编自《细讲中国历史丛书·西周史》

(1)材料一中“天下为公,选贤与能”指的是哪一种制度?写出两位由这一制度选举出来的部落联盟首领。(6 分)

(2)材料二中“大道既隐，天下为家”指的是哪一制度？这一制度是在哪个朝代开始出现的？
(6分)

(3)根据材料三回答，西周在政治上推行的是什么制度？这种制度的实行有何积极作用？(8分)

12.(20分)阅读材料，回答问题。

材料一

封建社会中，知识本为贵族所专有，但因封建制度的渐趋破坏，贵族的后裔降为平民的日渐增加，知识也因而流入民间。加以王室衰微，政治无主，传统的文化渐已不能支配人心，因此独立的思潮开始抬头，这情形在春秋末期已甚显著。……诸夏文化的范围也随之扩大，并吸收相当成分的外族文化。这些新因素，更刺激新思想的产生。

——摘编自傅乐成《中国通史》

材料二

《论语》是记载孔子及其弟子言行的记录体著作。“泛爱众，而亲仁”“己所不欲，勿施于人”“道之以德，齐之以礼”等意蕴深刻。《老子》认为“天下多忌讳（禁忌）而民弥贫，法物（即为合法地纳民之物）滋章，而盗贼多有。”

材料三

“百家争鸣”的局面形成了中国古代历史上文化繁荣的鼎盛时代。诸子学说的不少命题成为后代学说的萌芽形态，后来的学者大都从这里吸取思想材料或理论形式，进行改造和发展的工作。

——摘编自侯外庐《中国思想史纲》

(1)根据材料一,概括促使春秋时期新思想产生的背景。(4分)

(2)根据材料二,概括孔子和老子的主张。(10分)

(3)根据材料三,指出“百家争鸣”在历史上产生的影响。(6分)

名校周考阶梯训练

历史 人教版 中外历史纲要 上

4. 隋唐制度的变化与创新 三国至隋唐的文化

(时间:40分钟 满分:100分)

一、选择题(本大题共10小题,每小题6分,共60分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的)

1. 有学者认为:“科举考试的终结并不意味着其中合理因素与之俱亡。它所体现的许多有价值的观念具有永久的生命力……成为人类共同的基本理念。”科举制度“具有永久的生命力”的理念是
A. 公平竞争 B. 以文治国
C. 分科考试 D. 学而优则仕
2. 中书、门下两省是以皇帝的名义草拟和颁发诏令,且门下审复的第一个手续就是向皇帝复奏画敕,最后一个手续是用皇帝的宝玺进行“印逢”。这说明三省六部制
A. 提高了政府的行政效率 B. 巩固完善中央集权制度
C. 有利于专制皇权的加强 D. 建立了科学的行政体系
3. 唐太宗时,王珪进言说:“古时天子有谏诤之臣七人,都因谏言不被采用而相继死亡。现在陛下采纳像我们这样的草野之人的意见,我愿竭尽愚钝之力,效力辅佐陛下。”据此判断,当时王珪最有可能供职于
A. 中书省 B. 尚书省 C. 枢密院 D. 门下省
4. 唐代某诏令批评当时存在“恣行吞并,莫惧章程”和“口分永业(国家授予的田地),违法卖买”的现象。这表明当时
A. 井田制瓦解 B. 均田制受到破坏
C. 分封制恢复 D. “市”突破空间限制
5. 780年,宰相杨炎奏请唐德宗实行赋税制度改革,收税“唯以资产为宗,不以丁身为本”,古代赋税制度逐渐由“舍地税人”朝“舍人税地”方向发展。这有利于
A. 促进农产品商品化 B. 放松人身依附关系
C. 保证农民生产时间 D. 催生新的经济因素
6. 晋代葛洪在道教典籍《抱朴子》中说:“欲求仙者,要当以忠孝、和顺、仁信为本。”这反映了
A. 儒学正统地位的巩固 B. 道教危机的出现
C. 儒本道末的指导思想 D. 儒道思想的融合

7. 周杰伦在一首歌中唱道：“兰亭临帖，行书如行云流水……忙不迭，千年碑易拓却难拓你的美；真迹绝，真心能给谁。”将古典的韵味与流行音乐完美结合。歌词中涉及的书法家是
- A. 颜真卿 B. 柳公权
C. 王羲之 D. 祖冲之
8. 下图为敦煌莫高窟最为精美的艺术代表作。据此可知，莫高窟被称为世界最大的艺术宝库之一，是基于石窟



- A. 建筑年代较为久远 B. 有大量精美的壁画和塑像
C. 保存了大量唐诗作品 D. 存有大量唐朝书法名家真迹
9. “农圣”贾思勰的《齐民要术》既总结了汉族先进的农业生产技术，又记录了鲜卑族的畜牧经验。这反映了
- A. 北魏民族大交融的发展 B. 贾思勰是南朝的农学家
C. 鲜卑族与汉族习俗相同 D. 畜牧业居于生产主导地位
10. 高僧玄奘和鉴真不忘初心，克服千难万险，终于到达理想的彼岸。其“西行”和“东渡”的共同作用是
- A. 加强了边疆管理 B. 开凿了丝绸之路
C. 促进了中外交流 D. 扩大了唐朝疆域

选择题答题栏

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案										

二、非选择题(本大题共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分)

11. (20 分)阅读材料,回答问题。

材料一

汉高祖初得天下,即下令招贤。直到汉武帝,这一趋势达到正式的法制化,全国优秀青年,受国家大学教育,凭其成绩,补郎补吏,加入政府。不到一百年,西汉政府早已完全是一个士人政府了。所谓士人政府者,即整个政府由全国各地之知识分子即读书人所组成。

——摘编自钱穆《国史新论》

材料二

魏、晋时代的九品中正制，乃因当时地方骚乱，交通阻梗，中央政府行使职权能力有限，全国选举难于推行，乃由中央指定各地域服务中央政府官吏中之性行中正者，采访同乡舆论，开列各地区人才，造成表册，送政府作为录用之根据。

——摘编自钱穆《中国传统政治》

材料三

(隋朝)明确规定九品以上地方官一律由尚书省所属吏部任免，每年由吏部进行考核。与此同时，选举权也集中到中央，代之以科举制。科举制的特点是通过考试选拔人才，首先设立秀才、明经等科，一律按才学标准录取……隋炀帝时增设进士科，放宽录取标准。

(1)根据材料一并结合所学知识，指出汉武帝采取的推动“士人政府”出现的选官制度是什么？方式是什么？“全国优秀青年”的标准是什么？(6分)

(2)根据材料二，概括魏晋南北朝选拔官吏的方式，并说明该选官制度实行的原因。(6分)

(3)相对于材料二，材料三中的选官制度有何特点？并结合所学知识，说明该选官制度的积极影响。(8分)

12.(20分)阅读材料,回答问题。

材料一

凡赋役之制……课户每丁租粟二石。其调随乡土所产绫绢各二丈,布加五分之一,输绫绢者锦三两,输布者麻三斤……凡丁岁役二旬,无事则收其庸,每日三尺(布加五分之一)。

——摘编自《大唐六典》

材料二

凡百役之费,一钱之敛,先度其数而赋于人,量出以制入。户无主客,以见居为薄,人无丁中,以贫富为差,不居处而行商者,在所州县税三十之一,度所取与居者均。居人之税,夏秋两入之……夏税尽六月,秋税尽十一月。

——摘编自《新唐书·杨炎传》

(1)材料一、二反映了中国古代哪两种赋税制度?(6分)

(2)根据材料一并结合所学知识,归纳该赋税制度的特点。(6分)

(3)与材料一相比,材料二反映的赋税制度有哪些进步性?(8分)