

全国名校高中模块单元检测示范卷·历史(一)

选择性必修3 文化交流与传播 人教版 (第一单元)

(本卷满分 100 分)

一、选择题(本大题共 16 小题,每小题 3 分,共 48 分。在每小题列出的四个选项中,只有一项是最符合题目要求的)

- 距今约 5 000 年前,长江流域下游、黄河流域、北方辽河流域分别出现良渚文化、龙山文化和红山文化。它们各具特色,又交流借鉴,都出土了精美的玉器,出现了较大规模的祭坛和神庙。这反映了
A. 中华文明早于世界其他地区的文明
B. 中华文明起源呈现多元一体的特点
C. 中华文明起源的时期是夏商周时期
D. 当时出现玉礼器为代表的礼乐制度
- 墨子提出:“官无常贵,民无终贱,有能则举之,无能则下之”“虽天亦不辨贫富、贵贱、远迩、亲疏,贤者举而尚之,不肖者抑而废之”。这些主张
A. 反映了小生产者争取政治权利的诉求
B. 导致了宗法制度的瓦解
C. 继承了儒家思想中的“以民为本”主张
D. 体现出鲜明的兼爱特征
- 孔子在《论语》中说:“士不可以不弘毅,任重而道远。”孟子曰:“如欲平治天下,当今之世,舍我其谁也。”据此可知,二人都
A. 充分发展了儒家仁政的思想
B. 强调为政者应重民爱民
C. 倡导人的社会责任担当意识
D. 主张巩固地主阶级统治
- 董仲舒对汉武帝明确提出“凡以教化不立而万民不正也”,并提出将“废德教而任刑罚”更改为“任德教而不任刑”。这表明董仲舒主张
A. 注重德刑并重的原则
B. 放弃法家的法治理论
C. 德治为治国唯一方法
D. 加强对老百姓的教化
- 朱熹认为:“致知力行,论其先后,固然以致知为先;然论其轻重,则当以力行为重。”王阳明主张:“知是行的主意,行是知的工夫;知是行之始,行是知之成。”由此可知,二者
A. 在求理的途径上相互矛盾
B. 都突出了实践的重要地位
C. 对格物致知都进行了批判
D. 都强调践行道德的重要性
- 黄宗羲认为,君主不是由上天所命,而是为了适应人间社会公共事务运行的需要而出现的,君主的职能在于振兴公益、消除公害,以使社会保持公益与私利的均衡。据此可知,黄宗羲
A. 反思了传统君主思想
B. 开启了思想解放潮流
C. 接受了君主立宪主张
D. 体现了资产阶级利益
- 在历史上,每当国家民族危难之际,总有一批仁人志士舍生取义,慷慨赴国难。“留取丹心照汗青”的文天祥、“闻鸡起舞”的祖逖、“不辱君命持节牧羊”的苏武等均为其中的典范。这反映了中华优秀传统文化的思想内涵是
A. 建功立业
B. 知常达变
C. 精忠报国
D. 孝悌忠信
- 习近平总书记对中华文明有精深独到的见解,他说:“这种‘贵和尚中、善解能容、厚德载物、和而不同’的宽容品格,是我们民族所追求的一种文化理念,……甚至还可以毫不夸张地说,我们中华民族传统文化的精神也正是在于这种伟大的思想。”这种思想主要是指
A. 儒家的和谐思想
B. 儒家的德治思想
C. 法家的法治思想
D. 道家的无为思想
- 中华文化生生不息,兼容并蓄,把各民族文化中好的东西转化成自己的东西,文化的血脉不因分分合合而中断,体现了中华文化的聚合力、同化力。这表明中华文化具有
A. 多样性和曲折性
B. 包容性和传承性
C. 继承性和独特性
D. 独特性和多样性
- 从现有文献看,东晋十一位帝王中,明确与僧尼有交往的就有元帝、明帝等八位之多;东晋权力实际掌握者王导与高僧帛尸梨密多罗交往甚厚,琅琊王氏家族中有两名成员出家为僧,其一即为王导之弟释道宝。东晋僧人与统治阶层的交往
A. 打破了儒学封建社会的正统地位
B. 标志着佛教中国化进程基本完成
C. 形成了外佛内儒的土族意识形态
D. 扩大了佛教对世俗政治的影响力
- 1883 年英国人赫德指出,在中国引进电报、轮船等犹如在腐朽外表上打补丁,会逐渐由表及里,形成新的生活方式,然后像酵母一样由内向外发酵,改变民众的秉性,进而导致整个中国的转变。这可以用来佐证

- A. 民族资本主义发展促进了社会进步
C. 中国民众普遍接受了近代生活方式
- B. 西方科技引入推动了中国社会发展
D. 洋务运动开启了中国全面近代化
12. 陈独秀在《新青年》创刊号上提出了“自主的而非奴隶的”“进步的而非保守的”“科学的而非想象的”等“新青年”标准。这些标准
- A. 呼应了新文化运动的核心思想
C. 为三民主义的实践开辟了土壤
- B. 以马克思主义为其指导思想
D. 有力地推动了文学革命的开展
13. 1919年爆发的五四运动,成为无产阶级登上历史舞台的重要事件,这是一次广大人民群众直接参与的、毫不妥协的反帝反封建的革命运动。较辛亥革命而言,五四运动有更广泛的群众基础,这主要是因为
- A. 青年学生的先锋作用
C. 中国共产党的正确领导
- B. 马克思主义在中国的广泛传播
D. 新文化运动促进了民众的觉醒
14. 公元前4世纪~公元3世纪,汉字传入朝鲜半岛、日本列岛和东南亚地区。后来,各国在汉字的基础上,创造出本国文字,如朝鲜的谚文,日本的假名,越南的喃字。这说明汉字的传播
- A. 推动了当地文化交流与发展
C. 消除了东亚地区交流的障碍
- B. 奠定了亚洲儒学文化圈的基础
D. 阻碍了中国对邻国文化的吸收
15. 《高丽史》记载:“三国以前,未有科举之法,首建学校,而科举取士未遑焉。光宗用双冀(五代后周官员)言,以科举选士,自此文风始兴。大抵其法,颇用唐制。”据此可知,高丽
- A. 朝廷与后周的关系非常密切
C. 选官制度是模仿中国的产物
- B. 科考以进士科与明经科为主
D. 仿照唐代糊名制以防止舞弊
16. 中国的某项发明传入欧洲后,不仅改变了只有僧侣才能读书写字的状况,而且使欧洲的学术中心由修道院转移到了各地的大学,极大地促进了文艺复兴运动的蓬勃开展。下列对该项发明说法最合理的是
- A. 开始使世界日益连成一个整体
C. 使欧洲学术与教育获得了解放
- B. 推动了欧洲近代化的进程
D. 当时刊印技术是雕版印刷

选择题答题卡

题号	1	2	3	4	5	6	7	8
选项								
题号	9	10	11	12	13	14	15	16
选项								

二、非选择题(本大题共4小题,第17题14分,第18题14分,第19题12分,第20题12分,共52分)

17. (14分)阅读材料,回答问题。

材料一

贾谊认为,国家的财政收入都源于人民,人民是国家须臾不可失去的生存条件,“故夫士民者,国家之所树而诸侯之本也”。因此,统治者在为政治国的过程中要始终怀有爱民、怜民之心,什么事都能为民着想。为此,统治者要对人民行仁政,施礼教,进行道德教化使人民懂得礼仪的同时,还要使得人民富裕起来,使人民丰衣足食,衣食无忧。贾谊深知爱民的贤臣对于国家统治的重要性,也深感贤吏难求。为此,他提出选拔官吏的原则,即人民的舆论和拥护。

——摘编自李仰飞《试论贾谊对先秦民本思想的继承和发展》

材料二

梁启超在他的《先秦政治思想史》中提出“政为民政、政以为民”,他认为先民徒言“民为邦本,政在养民,而政之所从出,其权力乃在人民之外,此种无参政权之民本主义……是我国政治论之最大缺点”。孙中山主张发扬光大中国传统重民思想这一宝贵的精神财富,对“民为邦本,本固邦宁”“天下为公”“民为贵,社稷次之,君为轻”等具有浓厚重民色彩思想十分称道,并接近代民主观念加以诠释,主张把政权公之于天下,让人民当家作主。

——摘编自韩丽雯《近代中国民本思想演变的机缘和桥梁》

材料三

毛泽东站在历史唯物论的理论高度,充分估计古代民本思想的积极意义和它在我国历史发展中所起的作用,并剔除其糟粕,吸收其精华,用以作为我党的借鉴,从而不仅使传统的民本观发生质变,升华为群众观点和群众路线,而且在中国历史上第一次真正地付诸实践。国家真正以民为本,老百姓真正成为社会的主人,使人民群众当家作主在新中国变成了现实。

——摘编自蒋秀碧《毛泽东的群众观和古代的民本思想》

(1)根据材料一并结合所学知识,指出西汉贾谊民本思想的主要内容。(4分)

(2)根据材料一、二并结合所学知识,指出与西汉贾谊相比,近代梁启超、孙中山对民本思想的发展,并分析其影响。(8分)

(3)根据材料三并结合所学知识,说明毛泽东对民本思想发展的意义。(2分)

18. (14分)阅读材料,回答问题

材料一

为了传教,利玛窦等传教士们还努力寻找与《圣经》内容相对应的概念。利玛窦借用“四书”“五经”中提到的“上帝”一词来翻译“God”,被后人沿用至今。1584年,他用适合中国百姓的文体改写了罗明坚的《天主实录》,取名《新编西竺国天主实录》,使之成为中国天主教第一本教理书籍……清朝时期的传教士南怀仁、马国贤、郎世宁、王致诚等都是著名的西洋画师,他们将西方的绘画理念介绍给中国人,为中国画注入了新的元素。

——摘编自崔西平《明末清初西方来华传教士与西学东渐》

材料二

18世纪,中国精美的陶瓷、漆器,华丽的丝织品,典雅庄重的建筑,新颖多姿的园林等带给西方人一个新奇又繁华的物质世界。许许多多的西方人因称美中国物品,进而不断追求令人耳目一新的东方物质和文明……正如伏尔泰说的那样,欧洲的王公和商人们发现东方,追求的只是财富,而哲学家在东方发现了一个新的精神和物质的世界。当时间推移到一二百年之后,在来华耶稣会士把中华文化的“圣人”孔子,以及儒家学说介绍到欧洲时,不仅使欧洲的知识界对中华文化产生浓厚的兴趣,而且使西方的思想躁动不安。

——摘编自武才娃《18世纪欧洲的中国文化热》

(1)根据材料一并结合所学知识,指出利玛窦等人的传教策略。(6分)

(2)根据材料二,概括18世纪中国文化外传的特点。综合上述材料并结合所学知识,说明中西方文化交流的影响。(8分)

19. (12 分) 阅读材料, 回答问题
材料

对明清之际“西学”的不同评价	
观点	内 容
观点一	在中国历史上, 除了佛教进入中国那一次外, 外来文明对中国知识、思想与信仰的震撼, 都不是很大, 直到明清两代西洋知识、思想与信仰逐渐有一个加速度进入中国, 中国才又一次真正受到了根本性的文化震撼。
观点二	作为反宗教改革运动的中心组织——耶稣会, 它不仅敌视一切新的思潮, 如近代科学、思想自由、个性解放、人文主义、民族主义与教会的民族化, 而且为达到目的可以不择手段, “这就规定了耶稣会士传入中国的并不可能是先进的科学, 也就规定了耶稣会的世界观与思想方法对中国的科学与思想不可能起到积极的作用”。
观点三	明清之际, 耶稣会士在中国传播西方天文学, 其功绩在于使中国在 17 世纪初即得以了解最终成长为现代天文学的西方天文学, 使中国开始走入世界天文学的共同轨道。

根据材料并结合所学知识, 以“西学东渐”为主题自拟一个论题, 并就所拟论题进行简要阐述。
(要求: 论题明确, 史论结合, 条理清晰。)

20. (12 分) 阅读材料, 回答问题
材料一

公元 8 世纪前后东亚国家对中国文化的大规模移植与受容, 将东亚国家与中国在语言文字(汉字)、思想意识、社会组织(律令制度)、物质文明(科学技术)上联成一气, 形成一个以中华帝国为文化源的有序结构系统。

材料二

虽然构造于东亚世界的中华文化圈在地理上以中国本土为中心, 在文化基本要素上以中华文化为母本, 但中国文化与东亚国家文化的交往, 绝不仅仅是高位文化向低位文化的自然流注。东亚国家如日本国在唐代曾多次派出遣唐使, 遣唐使成员都是严格选拔的饱学之士或有某种高超技艺的人才, 他们在完成外交使命的同时, 还以极大的热情, 如饥似渴地学习唐文化。东亚国家对唐文化的主动摄取, 鲜明地昭示了中华文化圈内诸文化丛的组合是有机的组合, 而非机械的拼凑。

——以上材料均摘编自冯天瑜《中华文化史》

(1) 根据材料一并结合所学知识, 概括当时东亚国家移植与受容中华帝国文化的具体内容。(6 分)

(2) 根据材料一、二, 说明中华文化圈的特点并分析中华文化在中华文化圈中的地位。(6 分)