

全国名校高中模块单元检测示范卷·语文(一)

选择性必修下册 人教版 (第一单元测试)

(本卷满分 120 分)

一、古代诗歌阅读(55 分)

(一)课内诗歌阅读(37 分)

阅读下面这首诗,完成 1~5 题。

离骚(节选)

屈原

帝高阳之苗裔兮,朕皇考曰伯庸。摄提贞于孟陬兮,惟庚寅吾以降。皇览揆余初度兮,肇锡余以嘉名。名余曰正则兮,字余曰灵均。

纷吾既有此内美兮,又重之以修能。扈江离与辟芷兮,纫秋兰以为佩。汨余若将不及兮,恐年岁之不吾与。朝搴阰之木兰兮,夕揽洲之宿莽。日月忽其不淹兮,春与秋其代序。惟草木之零落兮,恐美人之迟暮。不抚壮而弃秽兮,何不改此度?乘骐骥以驰骋兮,来吾道夫先路!

.....
长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。余虽好修姱以鞿羁兮,謇朝谇而夕替。既替余以蕙纕兮,又申之以揽茝。亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔。怨灵修之浩荡兮,终不察夫民心。众女嫉余之蛾眉兮,谣诼谓余以善淫。固时俗之工巧兮,偃规矩而改错。背绳墨以追曲兮,竞周容以为度。忼郁邑余侘傺兮,吾独穷困乎此时也。宁溘死以流亡兮,余不忍为此态也!鸷鸟之不群兮,自前世而固然。何方圜之能周兮,夫孰异道而相安?屈心而抑志兮,忍尤而攘诟。伏清白以死直兮,固前圣之所厚。

悔相道之不察兮,延伫乎吾将反。回朕车以复路兮,及行迷之未远。步余马于兰皋兮,驰椒丘且焉止息。进不入以离尤兮,退将复修吾初服。制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳。不吾知其亦已兮,苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮,长余佩之陆离。芳与泽其杂糅兮,唯昭质其犹未亏。忽反顾以游目兮,将往观乎四荒。佩缤纷其繁饰兮,芳菲菲其弥章。民生各有所乐兮,余独好修以为常。虽体解吾犹未变兮,岂余心之可惩?

1. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分)

()

- A. 帝高阳之苗裔兮/朕皇考曰伯庸/摄提贞于孟陬兮/惟庚寅/吾以降皇览揆余初度兮/肇锡余以嘉名/名余曰正则兮/字余曰灵均/
- B. 帝高阳之苗裔兮/朕皇考曰/伯庸摄提贞于孟陬兮/惟庚寅吾以降/皇览揆余初度兮/肇锡余以嘉名/名余曰正则兮/字余曰灵均/
- C. 帝高阳之苗裔兮/朕皇考曰伯庸/摄提贞于孟陬兮/惟庚寅吾以降/皇览揆余初度兮/肇锡余以嘉名/名余曰正则兮/字余曰灵均/
- D. 帝高阳之苗裔兮/朕皇考曰伯庸/摄提贞于孟陬兮/惟庚寅吾以降/皇览揆余初度兮/肇锡余以嘉名/名余曰/正则兮/字余曰灵均/

2. 下列对文中加点词语相关内容的解说,不正确的一项是(3 分)

()

- A. “朕”,古代第一人称代词,自汉武帝起,专用作皇帝的自称。
- B. “进”,即“进身”,到朝中做官;“退”,即“隐退”,拒绝或辞去官职。
- C. “衣”与“裳”,古代有明显区分,上身穿的为衣,遮蔽下体的裙为“裳”。
- D. “四荒”即“四方”,指辽阔大地。“荒”,边远的地方。

3. 下列对原文有关内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

()

- A. “悔相道之不察兮,延伫乎吾将反”,诗人后悔自己从政的人生选择,想一切从头开始。
- B. “制芰荷以为衣兮,集芙蓉以为裳”,用对偶句反复强调自己高尚纯洁、光明磊落的品格。
- C. “高余冠之岌岌兮,长余佩之陆离”,用夸张的服饰显示自己与众不同的高洁品格。
- D. “民生各有所乐兮,余独好修以为常”,诗人将自己与一般百姓进行对比,表现自己的坚贞。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)不吾知其亦已兮,苟余情其信芳。

译文:_____

(2)虽体解吾犹未变兮,岂余心之可惩?

译文:_____

5. 请结合选文,简要概括屈原的人物形象。(3分)

答:_____

阅读下面这首诗,完成6~10题。

蜀道难

李 白

噫吁嚱,危乎高哉!蜀道之难,难于上青天!蚕丛及鱼凫,开国何茫然!尔来四万八千岁,不与秦塞通人烟。西当太白有鸟道,可以横绝峨眉巅。地崩山摧壮士死,然后天梯石栈相钩连。上有六龙回日之高标,下有冲波逆折之回川。黄鹤之飞尚不得过,猿猱欲度愁攀援。青泥何盘盘,百步九折萦岩峦。扪参历井仰胁息,以手抚膺坐长叹。

问君西游何时还?畏途巉岩不可攀。但见悲鸟号古木,雄飞雌从绕林间。又闻子规啼夜月,愁空山。蜀道之难,难于上青天,使人听此凋朱颜!连峰去天不盈尺,枯松倒挂倚绝壁。飞湍瀑流争喧豗,砅崖转石万壑雷。其险也如此,嗟尔远道之人胡为乎来哉!

剑阁峥嵘而崔嵬,一夫当关,万夫莫开。所守或匪亲,化为狼与豺。朝避猛虎,夕避长蛇,磨牙吮血,杀人如麻。锦城虽云乐,不如早还家。蜀道之难,难于上青天,侧身西望长咨嗟!

6. 下列对第一段的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. 开篇极言蜀道之难,以感情强烈的咏叹点出主题,为全诗奠定了奔放雄奇的感情基调。
- B. 诗人以夸张的笔墨描绘了自古以来秦、蜀之间被高山峻岭阻挡的情形。由秦入蜀,必经太白峰,自古只有高飞的鸟儿能从其低缺处飞过。
- C. 千里翱翔的黄鹤不能飞渡,轻疾敏捷的猿猴也不能攀援,不言而喻,人的行走就更难了。诗人用夸张、衬托之笔极写蜀道的高不可攀。
- D. 青泥岭为唐人入蜀要道,诗人以写实的手法着重写其山路的萦回和山势的峻危来表现人行其上的情状和畏惧心理,捕捉了手扪星辰、呼吸紧张、抚胸长叹等细节加以摹写,困危之状如在目前。

7. 下列对第二段的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. 第二段开始,诗人笔锋一转,借“问君”引出旅愁,以忧切低沉的旋律,把读者带进一个古木荒凉、鸟声悲凄的境界。
- B. 诗人借景抒情,用“悲鸟号古木”“子规啼夜月”等感情色彩浓厚的自然景观,渲染了旅愁和蜀道上空寂苍凉的环境气氛。
- C. 诗人运用比喻的手法写逶迤千里的蜀道的奇险风光:“连峰去天不盈尺”是夸饰山峰之高,“枯松倒挂倚绝壁”则是衬托绝壁之险。
- D. 在这段文字中,飞湍、瀑流、悬崖、转石,配合着万壑雷鸣的音响,惊险万状,目不暇接,造成一种排山倒海之势。

8. 下列对诗歌内容的鉴赏理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. 诗人大体按照由古及今,自秦入蜀的线索,抓住各处山水特点来描写,以展示蜀道之难。
- B. 诗歌一开篇就极言蜀道之难,以感情强烈的“噫吁嚱”开篇,为全诗奠定了雄放的基调。
- C. 诗中融神话传说、写景绘形于一炉,亦真亦幻,由山脚写至山顶,移步换景,逐一写来。
- D. 诗歌用了散文化诗句,字数不等,语句参差错落,长短不齐,形成极为奔放的语言风格。

9. 诗人借助艺术想象,运用夸张、衬托手法,极写山势高危,请选择一个方面加以分析。(4分)

答:_____

10. 诗人采用了哪些手法来表现蜀道的雄奇险峻?请举例说明。(4分)

答:_____

(二)课外诗歌阅读(18分)

阅读下面这首诗,完成11~12题。

有所思

有所思,乃在大海南。何用问遗^①君,双珠玳瑁簪。用玉绍缭^②之。

闻君有他心,拉杂^③摧烧之。摧烧之,当风扬其灰!从今以往,勿复相思,相思与君绝!

鸡鸣狗吠,兄嫂当知之。妃呼狝^④!秋风肃肃晨风颰^⑤,东方须臾高^⑥知之!

【注】①问遗:赠与。②绍缭:缠绕,装饰。③拉杂:堆集。④妃呼狝:妃,悲;呼狝,歔歔。⑤晨风颰:晨风,雉鸡;颰,思。雉鸡常晨鸣求偶。⑥高:通“皓”,东方发白。

11. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

()

- A. 开篇写女子与所思之人天各一方,“乃”字透露出她内心的无奈与失落。
B. “用玉”句写女子精心装饰信物,反映了她对爱情渴慕又犹豫的矛盾心理。
C. “拉杂”“摧烧”“扬”一系列动词,形象地表现了女子在遭遇男子变心后的情感态度。
D. 最后两句写女子在阵阵秋风中听到雉鸡的鸣叫,从中可看出她彻夜未眠。

12. 本诗中的女主人公与《诗经·氓》中的女主人公,在遭遇男子变心之后经历了不同的情感变化,请结合两首诗歌简要概括。(6分)

答:_____

阅读下面这首词,完成13~14题。

少年游

柳永

长安古道马迟迟,高柳乱蝉嘶。夕阳鸟外,秋风原上,目断四天垂。

归云一去无踪迹,何处是前期^①?狎兴^②生疏,酒徒萧索^③,不似少年时。

【注】①前期:以前的期约。②狎兴:狂放游乐的兴致。③萧索:零散,稀少。

13. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

()

- A. 这首词由秋日中的长安古道起笔,低沉伤感,为全词蒙上了一层愁绪。
B. “夕阳”至“目断四天垂”三句,描绘出一幅空阔寥落的茫茫秋野之景。
C. “归云”乃作者自喻,“一去无踪迹”表现其归隐的洒脱和胸襟的豁达。
D. “不似少年时”,含有作者对过去时光怀念和对眼下处境的失意之情。

14. “高柳乱蝉嘶”一句中“乱”字用得妙,请结合全词,分析其妙在何处。(6分)

答:_____

二、名篇名句默写(6分)

15. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)同样是写诸葛亮,陆游《书愤》中的“出师一表真名世,千载谁堪伯仲间”注重他的精神品格,杜甫《蜀相》中的“_____,_____”注重他的丰功伟绩。

(2)《氓》以桑树起兴,以“桑之未落,其叶沃若”比喻女子的容颜亮丽,“_____,_____”比喻女子的憔悴和被弃。

(3)《扬州慢》中姜夔用“_____,_____”两句,描写了芍药花自生自灭、无人欣赏的境遇。

三、语言文字运用(19分)

16. 华中学校高二学生李阳写了一篇小论文,想向慕名已久的王编辑请教,那天恰巧王编辑不在家,于是他留了便条。其中有五处在表达上不妥当,请找出来并改正。(5分)

王编辑:

您好!

我到寒舍拜访您,但不幸您不在家。我把拙作《〈诗经〉情思》放在您家,望拜读。敝人有吟诗雅趣,学习之余,凑成几句,自觉错处颇多,但苦于自己不能斧正。您是本市研究《诗经》的大家,望工作之暇不吝赐教,修改润色。

此致辑安!

华中学校高二学生李阳

2022年5月5日

答: _____

17. 请仿照下面关于《关雎》的示例,以《氓》或《孔雀东南飞》为对象,仿写一段话,要求内容贴切,句式与所给示例相近即可。(5分)

示例:《关雎》的天地间有一男一女,男为君子,思佳人,寤寐求之;女为淑女,为荇菜,左右采之,一求一采,百转千回,即成千古绝唱。

答: _____

18. 提取下面材料的要点,给“端午节”下个定义。不超过50个字。(4分)

端午节是我国古老的传统节日,至今已有几千年的历史。关于端午节的由来与传说很多,但是大多数人认为是屈原死后,楚国百姓哀痛异常,农历五月初五那一天人们纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只,在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、咸蛋等食物,“扑通、扑通”地丢进江里,说是让鱼蟹吃饱了,就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里,说是要药晕蛟龙水兽,以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食,人们想出用楝树叶包饭,外缠彩丝,后来逐渐发展成粽子。以后,在每年的农历五月初五,就有了赛龙舟、吃粽子、喝雄黄酒的风俗,人们以此来纪念爱国诗人屈原。

答: _____

19. 下图是一幅关于人才流动的漫画《孔雀东南飞》,请描述漫画的内容并揭示其寓意。(5分)



注:图下方的两只鸟为麻雀。

(1) 漫画内容:

(2) 漫画寓意:

四、写作(40分)

20. 阅读下面的材料,按要求作文。(40分)

①咬定青山不放松,立根原在破岩中。

——郑燮《竹石》

②居高声自远,非是藉秋风。

——虞世南《蝉》

③时人不识凌云木,直待凌云始道高。

——杜荀鹤《小松》

④苔花如米小,也学牡丹开。

——袁枚《苔》

⑤遥知不是雪,为有暗香来。

——王安石《梅花》

⑥粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间。

——于谦《石灰吟》

自然界中的万物,大至山川河岳,小至花鸟虫鱼,都可以成为诗人吟咏的对象。他们在描摹的同时,寄寓了自己的情感。读了上面出自六首咏物诗的佳句,你有怎样的感触与思考?请以其中的两三句为基础确定立意,并合理引用,写一篇作文。

要求:自选角度,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于800字。