

# 2023 年全国高考模拟试卷(样)

## 语 文

### 注意事项:

1. 本卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。答题前,先将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上,并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答:每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答:用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
4. 考试结束后,请将本试题卷和答题卡一并上交。

### 一、现代文阅读(36 分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

古代小说作者常在小说中谈文论艺,以示博学,提高小说的品位,因此,小说中蕴藏着丰沛的文论资源,值得挖掘和利用。可惜一直未受到学界重视。谈文论艺所涉及的内容很广泛,诗、文、曲、赋、小说、戏曲、书画篆刻等无不应有尽有,或由作者直接介入发表,或借小说中的人物代言,其中不乏精辟之见,其价值主要体现在文艺理论和艺术两个方面。

文艺理论价值可从三个方面去认识:其一,发表文学艺术创作观点。如小说的虚实问题,冯梦龙在《警世通言叙》中有过精彩论述,指出小说中的“事”真假不重要,关键在于“理”是否“真”。《海游记》第一回卷首诗云:“说部从来总不真,平空结撰费精神。入情入理般般像,闲是闲非事事新。”明确说“不真”就是小说的本质,只要描写“入情入理”,就自然新颖有趣。这些言论,无疑进一步深化了冯梦龙的小说虚实论。又如《野叟曝言》第十回写文素臣给法雨讲授七律章法云:“诗者,思也;律者,法也。非法无以限思,非思无以妙法。故一诗有一诗之意,无意则浅,有意则深;意显则浅,意藏则深。”阐述了诗歌创作中“思”与“法”之间的辩证关系,认为“诗意”表达以深婉隐曲为佳。其二,品评作家、作品。如《谐铎》卷二《隔牖谈诗》写作者某夜与几个已逝世的著名诗人冒辟疆、王渔洋、崔华和陈其年的鬼魂论诗,冒辟疆先是回答了作者关于古诗和近体以何为宗的问题,对古体诗和近体诗的发展脉络做了简明扼要的梳理和点评,堪称一篇微型诗史。在接下来的对话中,作者嘲笑王渔洋以稗为史,指出崔华的名诗“丹枫江冷人初去,黄叶声多酒不辞”中“丹枫”两字辞义雷同,又不客气地批评陈其年的《梅花百咏》不及庾信的《咏梅花》。这些评论皆切中肯綮。其三,传述创作技巧。如《儿女英雄传》第十六回:“这稗官野史虽说是个顽意儿,其为法则,则与文章家一也;必先分出个正传、附传,主位、宾位,伏笔、应笔,虚写、实写,然后才得有个间架结构。”这乃作者的创作经验之谈。

作为小说的有机组成部分,谈文论艺描写的艺术功能自是题中应有之义,当然,有不少描写游离于故事情节之外,成为“学术之汇流,文艺之列肆”。将理论价值与文学功能完美结合,《红楼梦》堪称典范。如第四十八回写香菱学诗,黛玉称自己喜欢山水诗人,主张写诗不必有太多的

束缚,立意最为要紧,若“意趣真”,平仄可以不拘,词句不必修饰。她的文学主张与宝玉相似,宝玉创作《芙蓉女儿诔》,“随意所之,信笔而去,喜则以文为戏,悲则以言志痛,辞达意尽为止,何必若世俗之拘拘于方寸之间哉。”这些诗论继承明人“意趣”至上的主张,又表现了宝、黛的率真个性及对自由生活的向往。第四十二回写宝钗论画:这园子却是像画儿一般,“你就照样儿往纸上一画,是必不能讨好的。这要看纸的地步远近,该多该少,分主分宾,该添的要添,该减的要减,该藏的要藏,该露的要露。”这番话不但表现出宝钗博学多识,还凸显了她装愚守拙、富有机心的个性。

总之,古代小说中的谈文论艺描写,是古代文艺理论生产的一种特殊方式,总体成就虽不能与专论比拟,但其中渗透着作者的创作经验,比一般的学者之论更切合实际,既可丰富古代文艺批评理论,也可借此考察文论的传播和接受状况;而且,一般作为小说中不可分割的部分,发挥着刻画人物性格等艺术功能。

(摘编自万晴川的《古代小说中的谈文论艺》,《光明日报》2021年5月24日)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 古代小说作者常在小说中谈文论艺,或直接介入,或借文中的人物代言,见解精辟深刻。
- B. 冯梦龙认为“虚”就是小说的本质,事真假不重要,关键在于“理”是否真。
- C. 《红楼梦》第四十八回,体现出古代小说将理论价值与文学功能的完美结合。
- D. 《红楼梦》第四十二回宝钗论画,表明她比黛玉更懂得欣赏园林建筑艺术之美。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章对古代小说中文艺评论的产生、内容、展现形式、价值等先做了总体评价。
- B. 文章材料丰富翔实,主要运用了举例论证和引用论证的方法,具有很强的说服力。
- C. 文章主体部分是从文艺理论价值和艺术功能两方面展开论述的,呈并列结构。
- D. 文章最后一段,对古代小说中的文艺评论的特点和作用进行概括,是全文的总结。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 古代小说中蕴藏着丰沛的文论资源,因一直未受到学界重视,所以没有得到挖掘和利用。
- B. 古代小说中的谈文论艺,或是作者的创作经验之谈,或是作者在文学艺术上观点的流露。
- C. 古代小说中的谈文论艺,传播了作者的文艺观点,丰富了文章的内容,展现了人物性格。
- D. 从文章提供的材料可知,古代小说中的谈文论艺就体裁而言,谈论诗歌的最多,小说次之。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

“首战”告捷!今日上午11时许,长征五号B遥二运载火箭搭载空间站天和核心舱,在海南文昌航天发射场发射升空,目前已顺利入轨。

建造空间站、建成国家太空实验室是实现我国载人航天工程“三步走”战略的重要目标。天和核心舱的成功发射,意味着中国朝着这一重要目标迈出了至关重要的一步。从嫦娥五号带着月球的“土特产”返回,完成探月工程“绕、落、回”三步走规划,到“天问一号”火星探测器开启行星探测新征程;从中国正式进入空间站时代,到天和核心舱发射成功……每一次前进,都具有里程碑的意义;每一次突破,都凝聚着中国航天人的心血。

(摘编自秦川《“天和”筑梦,中国航天的浪漫与求索》,《光明日报》2021年4月30日)

材料二:

天和核心舱集成了我国航天领域的尖端技术,它的成功发射,背后有哪些技术支撑?

雷达“眼睛”保障稳定飞行。在空间站天和核心舱发射任务中,二院23所两部固定式脉冲

测量雷达化身火箭“保护神”，火箭飞到哪里，雷达就像“眼睛”一样“看”到哪里。

“不足指尖大”的元器件护航通信。除了启程段的雷达保障，在发射、升空在轨期间，二院23所研制的声表产品——声表滤波器和扼流圈为天和核心舱传输系统、通信分系统等关键部位提供通信保障服务。

跳动的“小心脏”永不停歇。此次任务中，二院203所研制配套了包括石英谐振器、晶体振荡器在内的9种型号、数百只晶体元器件产品，为空间站打造了一颗非常可靠的“心脏”，全程护佑天和核心舱成功发射。

微波雷达“穿针引线”。在空间站建设环节，二院25所微波雷达承担着载人航天工程“第三步”——为空间站建设“穿针引线”。天和核心舱安装了三台应答机，雷达主机分别安装于货运和载人飞船上。微波雷达作为中远距离的测量手段，在交会对接过程中为飞船与空间站核心舱提供精确测距、测速、测角信息及通信数据，实现远距离捕获、稳定跟踪、精准导引。

（摘编自詹媛《天和舱背后有哪些技术支撑》，《光明日报》2021年4月30日）

**材料三：**

过去五年，中国全社会研发经费支出从1.42万亿元增长到2.21万亿元，研发投入强度从2.06%增长到2.23%，科技进步贡献率从55.3%提升到59.5%，全球创新指数排名升至第14位……一系列数据显示，中国科技创新量质齐升，确立了全球创新领先者的地位。

这一历史性成就，首先得益于中国领导层坚持把创新作为引领发展的第一动力。10月底发布的“十四五”规划建议，更是提出要坚持创新在中国现代化建设全局中的核心地位，把科技自立自强作为国家发展的战略支撑。

同时，中国科技创新取得累累硕果离不开知识产权保护制度的护航。世界知识产权组织12月发布的《世界知识产权指标》年度报告显示，2019年中国国家知识产权局受理的专利申请数量达到140万件，继续排名全球第一。此外，中国正在着力健全大数据、人工智能、基因技术等新领域新业态知识产权保护制度，这无疑为相关创新实体吃了“定心丸”。

当然，中国重视和强调自主创新，绝不意味着把自己封闭于世界之外，而是在开放环境下的创新。事实上，在经济全球化背景下，创新要素更具有开放性、流动性。正如中国国家主席习近平所说，没有一个国家可以成为独立的创新中心，或独享创新成果；创新成果应惠及全球，而不应成为埋在山洞里的宝藏。

（摘编自中央广电总台国际在线《科技创新赋能中国造福世界》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A. 2021年4月30日，在海南文昌航天发射场，长征五号B遥二运载火箭搭载着天和核心舱成功发射，并顺利入轨，令人振奋，可喜可贺。

B. 天和核心舱集成了我国航天领域的尖端技术，如固定式脉冲测量雷达技术，石英谐振器、晶体振荡器等芯片技术以及微波雷达等技术。

C. 材料三中的数据显示，我国确立了全球创新领先者地位，这一历史性成就主要得益于我国领导层坚持把创新作为引领发展的第一动力。

D. 在经济全球化背景下，中国科技创新需要在重视和强调自主创新的同时，关注创新要素的开放性和流动性，使国家的创新成果惠及全球。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A. 天和核心舱的成功发射，凝聚着中国航天人的心血，具有里程碑的意义，意味着我国实现了载人航天工程“三步走”战略的重要目标。

- B. 在空间站建设环节中,微波雷达作为中远距离的测量手段,在交会对接的过程中,为飞船与空间站核心舱提供精确的测量信息和通信数据。
- C. 中国科技创新取得累累硕果,2019年,中国国家知识产权局受理的专利申请数量继续排名全球第一。这得益于知识产权保护制度的护航。
- D. 坚持创新在中国现代化建设全局中的核心地位,把科技自立自强作为国家发展的战略支撑,是中国科技创新量质齐升的原因之一。

6. 三则材料报道的内容各有侧重,请结合材料作简要概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

### 铜匠老张 白龙涛

铜匠老张是一位走乡串巷的手艺人。

铜匠老张不是一般的铜匠,除了锅锅盆盆锅大缸,还能唱戏讲新闻,豫剧曲剧越调坠子四平调,唱得那叫得劲儿,敢向县剧团的名伶叫板;老张走南闯北,天文地理,俗世八卦,凡事知晓一二,活活一个“万事通”。

老张是个好人,见不得别人家庭分裂,大吵小吵总要上前“锅一锅”。也怪!闹得再凶的家庭,经他斡旋,一准能化干戈为玉帛。这也是村人乐于让他充当“和事佬”的原因。

因而,老张隔段时间不来,村里人都想得慌。

三叔自幼残疾,两条腿一长一短,走路颠簸,给人的感觉像走在崎岖不平的土路上。三叔娶三婶,爷爷花干了老本儿不说,还借了一屁股外债。为此,三叔比较珍惜来之不易的幸福。

三婶带个9岁的男娃过门,让三叔提前当了爹。一家三口办了个小型养猪场。高中毕业的三叔有知识有力气,能读懂养猪方面的书籍,也能扳倒一头三百斤重的肥猪,这让三叔一家很快就脱了贫。

腰包鼓了的三叔迷上了赌博。三婶哭劝过多次,三叔深陷其中难以自拔。一路赌来,几年积攒下的家业便输了个精光,吵架成了三叔家的家常便饭。面对三婶的喋喋不休,三叔动辄拳脚相加,直至三婶带来的男娃愤然出走,打架才骤然而歇。但三婶却铁了心要跟三叔离婚。

三叔和三婶闹得最凶的时候,老张来了。那天,他照例蹬一辆老式“凤凰”牌自行车,后座驮了一个“两头沉”荆条筐,里面装满了他的全部“家当”——工具和乐器。一进村口,就韵味十足地吆喝了一嗓子:锅锅盆盆锅大缸——这一嗓子不打紧,不仅吆喝来村里的男女老少,还唤来了鸡鸭猫狗围着他打转儿。村里人发现老张面容倦怠,少了往日的精神头,心里就隐隐作痛,老张依旧乐呵呵地讲他的幸福事儿:

老伴的高血压又降了。

大儿子盖起了三层小楼。

小儿子大学毕业找了城里的媳妇儿。

老张的幸福事儿感染了他的听众。在大家羡慕的目光里,他支好摊儿,升起炉灶,把各种工具哗啦倒在地上,开始工作。炉火在风箱的鼓动下呼呼燃起,把老张的脸映照得像刷了一层暖融融的金粉;老张摘掉棉帽,露出被棉帽压得温顺熨帖的头发,透出一种慈爱和沧桑的味道。

一会儿,老张面前就挤满了观众,单等老张忙完活计,热闹一番。如今生活好了,一次性使用的东西多了,锅东西的人自然就少了。今天,只有西街马奶奶兜来裂成三块的面盆。他正要忙活,三叔家里传来家什破裂的声音,还夹杂着歇斯底里的哭叫和咒骂,然后就见三婶散着头发踉踉跄跄从家里奔出来,脸上泪水恣肆流淌,血丝汇到嘴角处,脚上的一只鞋子不知丢到了哪

里,三叔在后面追着。

老张皱起了眉头,停下了手里的活计。

咋回事,老张说,吃饱撑住了?

三婶连哭带骂讲述了三叔一大早起来去赌博,输了钱回来打人的经过。末了,还加了一句:不跟这个鳖孙王八犊子过了,离婚!

老张脸上像冻了一层霜,撇下众人不管不顾地忙活起来。风箱拉得呼呼作响,周围的人大气不出,感觉那声音像来自心底的某个角落。

一袋烟工夫,炉灶里那块瓦片似的生铁已鲜红欲滴,像一块凝固的火舌。只见老张将铁块夹到事先放好的铁砧上,在铁块的一头压上一块砖头,一脚踩实,手握一柄铜铤,鸬鹚捉鱼般在水桶里汲足了水,照着铁块一搓、一拉,团团白雾中,铁块便喷血般吐了一地铁谷子和铁芝麻。整个过程,老张动作娴熟、紧凑,像拉一把音律曼妙的二胡,但却无处不显露着深厚的功底。你想,一块烧成铁泥似的铁板,把它碾成颗粒,稍有迟缓,铁块就会变凉搓不动了;动作快了也不行,铁泥松软如泥,猛搓,很容易搓成一堆铁蒺藜。

把铁面儿用细筛筛过,倒掉铁谷子,留用铁芝麻,顺手在身旁的布袋里抓了一把红似砖土的细面儿,掺进铁芝麻里,倒进一坨熬煮多时的米面糊糊,掺和均匀,揉实。然后把西街马奶奶的面盆捧到面前,把裂成三块的面盆,在外侧沿裂口用铜铤开一个“V”型槽,然后用蘸水麻绳把面盆箍紧复原,将和成胶泥一样的铁面抹进那个“V”型槽内,在炭火上蜻蜓点水似的烤来烤去。这要掌握火候,火候过了,会出现裂缝,火候不到,不瓷实。铁泥干了,解开尼龙绳,用砂纸打磨过,面盆完好如初,找不出原先裂痕的地方。

三叔和三婶瞪大了眼,看着老张忙活。

忙完这一切,三叔急忙敬上一支烟,点火,静等老张训话;老张深吸一口烟,眼里霎时腾起一层薄雾,说,过日子跟捣盆一样,来不得半点虚,要掌握火候。

三叔鸡啄米一样点头,三婶也跟着点头。

老张又说,过几天孩子就会回家。

说完,收拾摊子,他在村人的殷切挽留中走进翻滚奔涌的晚霞里。这时,人们才发现,老张头发白了许多,背也佝偻了,老张老了。

三天后,三叔的儿子果然回来了。三叔发誓戒赌。

许久不见老张来村里了,三叔在三婶的催促下,找到了老张百里之外的家。三叔向村人打听老张,村人说老张死了,癌症。三叔不信,村人便径自引三叔和我到老张家看个究竟——两间低矮的草房,院内枯草没膝,一片颓败的景象。

三叔问:他儿子住哪?

村人诧异,一头雾水。说:老张年轻时赌博输了钱,回家把老婆打跑了,他打了一辈子光棍,没有儿子。

(有改动)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说前三段交代了老张既是个手艺人,又是个“万事通”“和事佬”,让读者对他有了初步的印象,也为下文故事进一步展开做了铺垫。
- B. 小说题目为“铜匠老张”,而作者却用大量笔墨介绍三叔一家,难免喧宾夺主、冲淡了主要人物形象。

C. 作者很注重细节描写,“老张脸上像冻了一层霜”“风箱拉得呼呼作响”等描写,形象地反映了老张的心情。

D. 老张给马奶奶铜面盆的过程写得细致真切,不仅自然展现了老张高超的技艺,也为老张借事说理、教育三叔张本。

8. 请概括铜匠老张的形象特点。(6分)

9. 小说最后写三叔寻找老张的情节有何作用? 请简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

高俭,字士廉,渤海蓆人。俭少有器局,颇涉文史。隋军伐辽,时兵部尚书亡奔高丽,俭坐与交游,谪为朱鸢主簿。事母以孝闻,岭南瘴疠,不可同行,留妻侍养,供给不足。又念妹无所庇,乃卖大宅,买小宅以处之,分其余资,轻装而去。寻属天下大乱,王命阻绝。俭久在南方,不知母问,北顾弥切。

耻太守丘和署为司法书佐。时钦州宁长真率众攻和,和欲出门迎之,俭进说曰:“长真兵势虽多,悬军远至,内离外蹙,不能持久。且城中胜兵足以当之,奈何而欲受人所制?”和从之,因水陆俱进,逆击破之,长真仅以身免,余众尽降。

俭明辩善容止,凡有献纳,搢绅之士莫不属目。时黄门侍郎王珪有密表附俭以闻,俭寝而不言,坐是出为安州都督,转益州大都督府长史。蜀土俗薄,畏鬼而恶疾,父母病有危殆者,多不亲扶持,杖头挂食,遥以哺之。俭随方训诱,风俗顿改。秦时李冰守蜀导引汶江创浸灌之利至今地居水侧者顷直千金富强之家多相侵夺俭乃于故渠外别更疏决,蜀中大获其利。又因暇日汲引辞人,以为文会,兼命儒生讲论经史,勉励后进。蜀中学校粲然复兴。

蜀人朱桃椎者,淡泊为事,隐居不仕,披裘带索,沉浮人间。士廉下车,以礼致之,及至,降阶与语,桃椎不答,直视而去。士廉每令存问,桃椎见使者,辄入林自匿。近代以来,多轻隐逸,士廉独加褒礼,蜀中以为美谈。

五年,入为吏部尚书,进封许国公。奖鉴人伦,雅谄姓氏。高祖崩,摄司空,营山陵制度。是时,朝议以山东人士好自矜夸,虽复累叶陵迟,犹恃其旧地,女适他族,必多求聘财。太宗恶之,以为甚伤教义,乃诏俭与御史大夫韦挺等刊正姓氏。于是普责天下谱谍,仍凭据史传,考其真伪,忠贤者褒进,悖逆者贬黜,撰为《氏族志》。

十六年,加授开府仪同三司,寻表请致仕。二十年,遇疾,太宗幸其第问之。二十一年正月薨,时年七十二。

(节选自《旧唐书列传第十五》,有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 秦时李冰守蜀/导引汶/江创浸灌之利/至今地居水侧/者顷直千金/富强之家/多相侵夺/
- B. 秦时李冰守蜀/导引汶江/创浸灌之利/至今地居水侧/者顷直千金/富强之家多/相侵夺/
- C. 秦时李冰守蜀/导引汶/江创浸灌之利/至今地居水侧者/顷直千金/富强之家多/相侵夺/
- D. 秦时李冰守蜀/导引汶江/创浸灌之利/至今地居水侧者/顷直千金/富强之家/多相侵夺/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “时兵部尚书亡奔高丽”与“臣尝有罪,窃计欲亡走燕”(《廉颇蔺相如列传》)两句中的“亡”字含义相同。
- B. “俭坐与交游”与“项王则受璧,置之坐上”(《鸿门宴》)两句中的“坐”字含义不同。

- C. “太宗恶之”与“惧谗邪则思正身以黜恶”(《谏太宗十思疏》)两句中的“恶”字含义相同。  
D. “太宗幸其第问之”与“幸可广问讯,不得便相许”(《孔雀东南飞》)两句中的“幸”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 高俭事母至孝,重视亲情。他被贬为朱鸢主簿时,母亲不能同行,于是留下妻子侍养;又挂念妹妹无住所,于是卖掉大宅,买小宅让她居住。  
B. 高俭熟谙谋略,决断正确。宁长真率众攻打丘和,丘和想要迎战,高俭认为敌人不能持久,城中守军足以抵挡,后果然击败了敌军。  
C. 高俭治理有方,兴利除弊。他在蜀地任职时,他对当地的陋习加以训导,使当地的风俗得以改观;还重视水利,勉励后辈学习,复兴学校教育。  
D. 高俭礼遇隐士,传为美谈。蜀人朱桃椎,处事淡泊寡欲,隐居不做官,高俭到任后,以礼召见他,还常常派人去问候,高俭的这些行为被传为美谈。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 俭明辩善容止,凡有献纳,搢绅之士莫不属目。  
(2) 虽复累叶陵迟,犹恃其旧地,女适他族,必多求聘财。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

蒹 葭 杜 甫  
摧折不自守,秋风吹若何。  
暂时花戴雪,几处叶沉波。  
体弱春风早,丛长夜露多。  
江湖后摇落,亦恐岁蹉跎。

【注】该诗写于诗人流落秦州时。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 一、二两句写蒹葭在秋风中枝干被折断,“若何”表现了对秋风强烈的责问。  
B. 三、四两句写芦花如雪、枯叶沉波的衰败景象,“暂时”表现了蒹葭变化之快。  
C. 五、六两句诗人联想到蒹葭在春天和夏天生长的不易,突出了蒹葭经受的诸多磨难。  
D. 七、八两句,运用拟人手法,写蒹葭对岁月流逝的恐惧和不甘生长在江湖的处境。

15. 请分析诗歌的主要表现手法和表达的思想感情。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 诸葛亮在《出师表》中,表明自己无意功名、淡泊名利的句子是:“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”  
(2) 剑阁地势险要,易守难攻。李白在《蜀道难》中对此表达了“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”的政治的隐忧。  
(3) 杜鹃是我国古诗词中常见的意象,因其啼声甚哀,往往传达一种凄凉之情或思念之意。《琵琶行》中的“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”两句就表达了一种凄凉之意。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

中国博大精深的文化资源及智慧给中国带来过灿烂辉煌,典籍浩繁,名人辈出,一定程度上

也影响着世界文明的进程。但是到了近代,由于社会形态、政治制度等方面的\_\_\_\_\_,造成传统文化并没有与时俱进,在社会大分裂,大动荡和各种代表先进或落后的政治集团争斗中,传统文化成为落后政治集团\_\_\_\_\_的愚民工具。随着西方文明的发展,尤其是近代以来中国自身的闭关锁国、\_\_\_\_\_,中国远远地落后了。从1840年的鸦片战争开始,现代化成为中国的历史主题,90年代中期,中国经济完成了“软着陆”,21世纪,中国进入了一个快速的,稳步发展的时期,逐渐地融入到世界发展的潮流之中。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. “软着陆”是指人造卫星、宇宙飞船等航天器利用一定装置,改变运行轨道,逐渐减低降落速度,最后不受损坏地降落到地面或其他星体表面上。请简述文中“软着陆”的含义并分析它得名的缘由。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

翠湖这个名字起得好!湖不大,也不小,正合适。小了,不够一游,①\_\_\_\_\_,游起来怪累。湖的周围和湖中都有堤。堤边密密地栽着树。树都很高大,主要的是垂柳。昆明素有“春城”之称,是因为②\_\_\_\_\_,“秋尽江南草未凋”,昆明的树到了冬天也还是绿的。虽然是雨季,翠湖的柳树确实真是绿得好像要滴下来。湖水极清。湖中多红鱼,很大,都有一尺多长。③\_\_\_\_\_,见人不惊,整天只是安安静静地、悠然地浮沉游动着。有时夜晚从湖中大路上过,会忽然泼刺一声,从湖心跃起一条极大的大鱼,吓你一跳。湖水、柳树、粉紫色的水浮莲、红鱼,共同组成一个印象:翠。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过6个字。(6分)

20. 文中画波浪线的句子可以改写成:“湖水、柳树、水浮莲、鱼,共同组成一个‘翠’的印象。”从语义上二者基本相同,为什么说原文表达效果更好?(4分)

21. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的文字,按要求作文。(60分)

2020年9月15日,记者从贵州省“公筷公勺分餐制青少年创意设计邀请赛”组委会了解到,“贵州公筷公德公天下·节俭餐桌”论坛将于9月16日在贵阳孔学堂举办,届时来自行业主管部门的负责人、省内外知名学者、卫健专家、餐饮从业者将展开对话,共论粮食节约与餐桌文明。在应对全球粮食危机背景下,在全国范围内率先响应习近平总书记“制止餐饮浪费行为”重要指示下,与会嘉宾从中国餐桌文明、粮食节俭的历史文化传统及现实意义谈起,分别从分餐制协同推进人体健康与节约粮食,餐饮企业带头在机关食堂以及招待所餐饮服务中制止餐饮浪费行为,思南县政府从2018年起推出酒店小份菜和半份菜推动“光盘行动”,省外实行的中式分餐制、公筷与打包文化对贵州的借鉴意义等方面展开讨论和交流。

请结合材料内容,面向大众写一封倡议书(落款统称“文明”),呼吁社会大众、机关事业单位、餐饮从业者以及广大家庭积极行动起来,打造“文明餐桌”,“使用公筷 文明用餐 节约粮食 健康生活”。

要求:自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。