

历史(二)

D. 程朱理学成为官方哲学

[illegible]

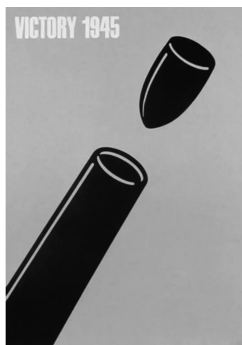
5. 下表为乾隆二十四年(1759 年)颁布《防范外夷规条》内容。其规定

禁止外国商人在广州过冬
外国商人到广州，应令寓居洋行，由行商负责稽查管束
禁止中国人借外商资本及受雇于外商
割除外商雇人传递信息之弊
外国商船进泊黄埔，酌拨营员弹压稽查

- A. 以抵制西方的侵略为最终目的
B. 以维护沿海民生利益为出发点
C. 以严格管理对外贸易为手段
D. 以积极融入世界潮流为目标
6. 在甲午年的战场上,日本国内的记者、绘画师、照相师,甚至僧侣直接参与了这场战争的报道,向世界呈现日本人眼中的中日战争,证明日本遵守西方国际法并愿意接受西方文明,而中国是不遵守国际法的未文明开化的国家,其意图是
- A. 展示明治维新的重要成果
B. 加入八国联军侵华的计划
C. 为“三国干涉还辽”正名
D. 证明其发动战争的合理性
7. 1920年,陈独秀发表文章指出,在西方选举制度下,“没有穷人可以当选的道理……西方表面上是共和政治,实际上是金钱政治”。1922年,陈独秀进一步指出,“近代代议制国家的政权,都被他们(资产阶级)一手把持”。据此可知,陈独秀
- A. 唤醒了工农群众参政热情
B. 揭露了国民政府专制独裁
C. 深入反思了西方政治文明
D. 指出了中国社会主要矛盾
8. 如表是1920~1936年中国重工业发展情况表,根据如表判断

时间	电力工业	煤炭工业	生铁	钢
1920 年	772 百万千瓦	14.2 百万公吨	436815 吨	30000 吨
1936 年	1724 百万千瓦	26.2 百万公吨	958683 吨	556347 吨
增长率	123.3%	84.5%	119%	1754%

答题栏



- A. 谴责美国对日本广岛和长崎摧残
B. 凸显了 20 世纪现代主义绘画特色
C. 表达了对雅尔塔体系强权的的不满
D. 讽刺侵略战争的结果是自取灭亡
10. 1983 年,上海美术电影制片厂制作了动画片《蝴蝶泉》,以中国山水画的雅致秀美为基调,艺术地再现了白族青年猎人霞郎与蝶妹的忠贞爱情故事,此后,这类艺术风格的作品相继出现。这反映出
- A. 对外开放孕育了社会创新活力
B. 党的民族政策推动了思想解放
C. 社会变革助推了传统文化复苏
D. 市场经济繁荣决定了文艺风尚
11. 雅典城各种公共空间的建设占据了这座城市的绝大部分空间,雅典卫城、诸多神庙、广场、剧场等公共活动空间都散发着高贵淳朴、庄严宏伟的气息。雅典城的这种布局
- A. 蕴含了小国寡民的情结
B. 增强了公民的城邦观念
C. 推动了人文主义的复兴
D. 适应了商品经济的需要
12. 文艺复兴时期有两个重大发明:时钟和古登堡的活字印刷术。时钟要比中国古代的日晷更加精确,活字印刷带来的是知识的快速传播。材料反映的现象
- A. 为思想解放提供了条件
B. 导致西欧民众崇尚科学
C. 加速西欧文教事业发展
D. 推动资本主义经济发展

题号	答案
9	
10	
11	
12	

抢分笔记

[illegible]

13. 16 世纪中叶,甘蔗由欧洲传入古巴。19 世纪后,欧美市场对蔗糖需求的增加刺激了古巴蔗糖业的发展。蔗糖业逐渐成为古巴的经济基础,古巴也变成以糖为主的单一经济区,单一经济结构在古巴正式形成。古巴这一经济结构形成的历史根源是

- A. 古巴独特的自然环境优势
B. 区域资源优势互补的影响
C. 当地人民饮食习惯的推动
D. 西方殖民主义政策的推行

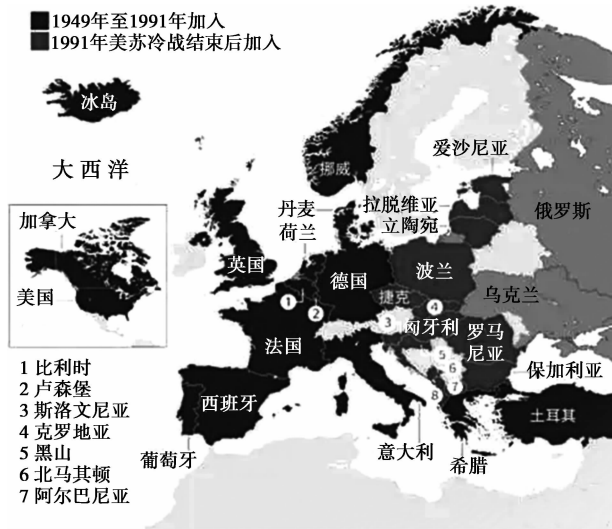
14. 1917 年 12 月 1 日, 苏俄人民委员会主席列宁发布指示, 要求降低一切国家机关、社会团体、私人机构和企业中的高级职员和官员的薪金。无子女的人民委员最高月薪不得超过 500 卢布, 有未成年子女的另增 100 卢布。这些举措

- A. 践行了社会主义民主原则
B. 符合无产阶级专政的本质要求
C. 保障了公职人员的纯洁性
D. 增加了国家运行与管理的成本

15. 20 世纪 60 年代以来,法国将原来的个体农场主联合起来逐步建立农业合作社形式。大约每 5 个农场主中,就有 4 个是农业合作社的社员,其中大约有 90% 的农场主参加了生产资料供应或服务型合作社,而绝大多数农业从业者加入了农副产品销售合作社。这反映了

- A. 欧共体共同的农业政策 B. 集体农庄自主权的扩大
C. 国家对农业的适度调控 D. 政府减少对经济的干预

16. 下图是二战后某一国际组织的发展演变概况,该国际组织的成员不断增加反映了



- A. 经济全球化的进程在加速
B. 欧洲一体化程度不断提高
C. 和平与发展成为时代潮流
D. 欧洲地缘政治格局的重塑

答题栏

题号	答案
13	
14	
15	
16	

抢分笔记

[illegible]