

2023 新高考题型专练·重点题型卷

语文(二) “金5题+古代诗文阅读”

“金5题”部分

三、语言文字运用

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

中华文化源远流长、博大精深,历经上下五千年而文脉不绝,根本在于一代代华夏子孙典籍为媒、____、接续前行。典籍是国之瑰宝,不能只是活在藏书馆、学者论著中,还应该活在年轻人心中。《典籍里的中国》,以戏剧化的结构和影视化的表达对典籍进行了可视化、故事化、直观化的艺术转码。播出时广受欢迎,____。围绕中华典籍中的名篇为中心,以对话塑造“故事讲述场”,其成功的关键是使传统典籍更加可亲可感造成的。宋应星与袁隆平跨越百年握手,撒贝宁与司马迁跨越千年对节目的创新演绎,为我们识读古籍经典、触摸中华文化打开了新的可能。孔子编《书》,伏生护《书》,晁错学《书》,令人难忘。其中,“百岁老人”伏生生逢乱世,历经大起大落,一生舍命守护《尚书》,终将其传于天下。

《典籍里的中国》,就是典籍的传播者、转化人,在____的典籍中探赜索隐、披沙拣金,通过电视独具优势的语境转换,让更多人爱上典籍,自觉传承中华文化,让民族文化根植内心,____地影响着中国人的思维方式与行为方式。

18. 依次填入文中横线上的词语,全部恰当的一项是(3分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 薪火相传 | 万人空巷 | 卷帙浩繁 | 春风化雨 |
| B. 口耳相传 | 风靡一时 | 蔚为大观 | 春风化雨 |
| C. 口耳相传 | 万人空巷 | 蔚为大观 | 潜移默化 |
| D. 薪火相传 | 风靡一时 | 卷帙浩繁 | 潜移默化 |

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 围绕中华典籍中的名篇为中心,以对话营造“故事讲述场”,成功地使传统典籍更加可亲可感。
- B. 以中华典籍中的名篇为中心,以对话塑造“故事讲述场”,使传统典籍可亲可感,是成功的关键。
- C. 围绕中华典籍中的名篇,以对话营造“故事讲述场”,使传统典籍更加可亲可感,是其成功的关键。
- D. 以中华典籍中的名篇为中心,以对话塑造“故事讲述场”,成功的关键是使传统典籍更加可亲可感造成的。

20. 文中画横线的句子使用了比拟的修辞手法,请简要分析其构成和表达效果。(5 分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共 2 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 21~22 题。

海菜花是中国特有的水生植物,主要分布于广东、海南等地。海菜花整个植株都沉在水面之下,茎短缩,海带般的叶子于基部长出,叶柄的长短 ①,浅水中叶柄长不到 20 厘米,而深水湖中则可达 300 厘米。花期是 5 至 10 月,温暖地区全年有花。海菜花名字里有一个“海”字, ②,而是生长在温暖、阳光充足、水深不超过 4 米的淡水中。其对水质要求严苛的特点,使其成为了重要的环境指示植物,堪称水质“监测员”。如波叶海菜花仅出现在Ⅰ类水质的泸沽湖境内,稍有污染都会影响它的生长甚至存活。环保部门往往把生长海菜花作为决定淡水湖泊水质是否受到污染的标志。严重污染时,湖泊中各种沉水高等植物全部消亡,中度污染时,湖泊中的敏感植物如海菜花等消失,轻度污染时,湖泊中的海菜花逐渐消失, ③,湖泊中的海菜花则一派繁茂。海菜花用于环境监测,也由此获得了“环保菜”的称号。

21. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

- A. 环保部门往往把是否生长海菜花作为决定淡水湖泊水质是否受到污染的标志。
- B. 环保部门往往把是否生长海菜花作为判别淡水湖泊水质是否受到污染的标志。
- C. 环保部门往往把是否生长海菜花作为判别淡水湖泊水质受到污染的标志。
- D. 环保部门往往把生长海菜花作为判别淡水湖泊水质是否受到污染的标志。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 12 个字。(6 分)

- ①
- ②
- ③

“古代诗文阅读”部分

二、古代诗文阅读

(一)文言文阅读(本题共 5 小题,20 分)

阅读下面的文言文,完成 10~14 题。

神宗熙宁元年夏四月乙巳,王安石始至京师。诏安石越次入对。帝问为治所先,安石对曰:“择术为先。”帝曰:“唐太宗何如?”曰:“陛下当法尧舜,何以太宗为哉!尧舜之道至简而不烦,至要而不迂,至易而不难,但末世学者不能通知,以为高不可及耳。”帝曰:“卿可谓则难于君,朕自

视眇躬，恐无以副卿此意。可悉意辅朕，庶同跻此道！”一日讲席，群臣退，帝留安石坐，曰：“唐太宗必得魏征，汉昭烈必得诸葛亮，然后可以有为，二子诚不世出之人也。”安石曰：“陛下诚能为尧舜，则必有皋、夔、稷、契；诚能为高宗，则必有傅说。彼二子皆有道者所羞，何足道哉！以天下之大，人民之众，百年承平，学者不为不多，然尝患无人可以助治者，以陛下择术未明，推诚未至，虽有皋、夔、稷、契、傅说之贤，亦将为小人所蔽，卷怀而去耳。”二年春二月庚子，以王安石参知政事。帝曰：“卿所设施，以何为先？”安石对曰：“末世风俗贤者不得行道不肖者得行无道贱者不得行礼贵者得行无礼变风俗立法度正方今之所急也。”帝深纳之。甲子，议行新法，王安石言：“周置泉府之官，以榷制兼并，均济贫乏，变通天下之财。后世唯桑弘羊、刘晏粗合此意。学者不能推明先王法意，更以为人主不当与民争利。今欲理财，则当修泉府之法，以收利权。”帝纳其说。安石乃复言：“人材难得，亦难知。今使十人理财，其中容有一二败事，则异论乘之而起。尧与群臣共择一人治水，尚不能无败事，况所择而使非一人，岂能无失！要当计利害多少，不为异论所惑。”帝曰：“有一人败事而遂废所图，此所以少成事也。”乃立制置三司条例司，掌经画邦计，议变旧法，以通天下之利，命陈升之、王安石领其事。

(节选自《宋史纪事本末·王安石变法》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 末世风俗/贤者不得行道/不肖者得行无道/贱者不得行礼/贵者得行无礼/变风俗/立法度/正方今之所急也
- B. 末世风俗/贤者不得行/道不肖者得行/无道贱者不得行礼/贵者得行无礼/变风俗/立法度/正方今之所急也
- C. 末世风俗/贤者不得行道/不肖者得行无道/贱者不得行/礼贵者得行/无礼变风俗/立法度/正方今之所急也
- D. 末世风俗/贤者不得行/道不肖者得行/无道贱者不得行/礼贵者得行/无礼变风俗/立法度/正方今之所急也

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 尧舜，唐尧和虞舜的并称，古史传说中的圣明君主。后世君主常以他们为榜样。
- B. 朕，君主自称。先秦时不论尊卑，人皆可自称朕，秦灭六国以后，定为帝王专用。
- C. 参知政事，唐宋时期最高政务长官之一，宋以参知政事为副宰相，以削弱相权。
- D. 领，指以地位较高的官员兼任较低的职务。表示兼任的词还有兼、录、拜、除等。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 宋神宗器重王安石，王安石抵达京师后，宋神宗就下诏让王安石入对，询问治国首先要做什么，王安石认为应该以择术为先。
- B. 王安石认为只要神宗能成为尧舜那样的帝王，就一定会有能臣辅佐，而皇帝择术未明，推诚未至，贤能之人就会被小人埋没。

- C. 王安石肯定周朝设置泉府,以及桑弘羊、刘晏的治国方略,赞同学者“人主不当与民争利”的观点,以阐明推行新法的合理性。
- D. 王安石认识到新法推行的困难重重,向神宗皇帝陈述推行新法难免有些地方失败,反对意见会趁机而起,劝说皇帝不能因噎废食。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1)可悉意辅朕,庶同跻此道!(4分)
- (2)要当计利害多少,不为异论所惑。(4分)

14. 王安石否定魏征和诸葛亮的目的是什么?请结合文章简要分析。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

普明寺见梅

杨万里

城中忙失探梅期,初见僧窗一两枝。
犹喜相看那恨晚,故应更好半开时。
今冬不雪何关事,作伴孤芳却欠伊。
月落山空正幽独,慰存无酒且新诗。

15. 下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗人在城中忙碌,误了探看梅花的时期,在普明寺透过僧窗才看到一两枝。
- B. 梅花半开时最美,但是诗人错过了,即使欣赏到了梅花,也感到非常遗憾。
- C. 冬天不下雪没有什么关系,但是梅花缺少了白雪的陪伴,只能孤芳独自开。
- D. “月落山空”描绘出夜晚深山空旷寂寥的景象,衬托了诗人孤独寂寞的情感。

16. 这首诗重在写“见梅”的感受,请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)韩愈《师说》中,“_____ , _____”两句解释了老师未必比弟子学问高,而弟子未必不如老师的原因。
- (2)苏轼《赤壁赋》中“_____”一句写出了明月初升后在天空中的方位,“_____”一句通过写人的感受突出了箫声的悲凉与幽怨。
- (3)李白在《梦游天姥吟留别》中用“_____ , _____”两句表现出自己蔑视权贵的傲骨。

(请将选择题各题答案填在下表中)

题号	18	19	21	10	11	12	15
答案							