

考点专项突破

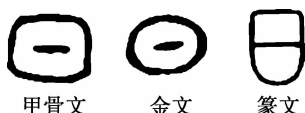
专项训练 1 从中华文明起源到秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固(上)

一、选择题(本大题共 12 小题,在每小题给出的四个选项中,只有一个选项是符合题目要求的)

1. 进入 2022 年,三星堆青铜人头像(下图)成为“网红”,沉睡三千年,一醒惊天下。这些高鼻深目、阔嘴大耳、耳朵上还有穿孔的青铜器,没有留下文字信息,不属于中原青铜器的任何一类。这体现出中华文明的特点是



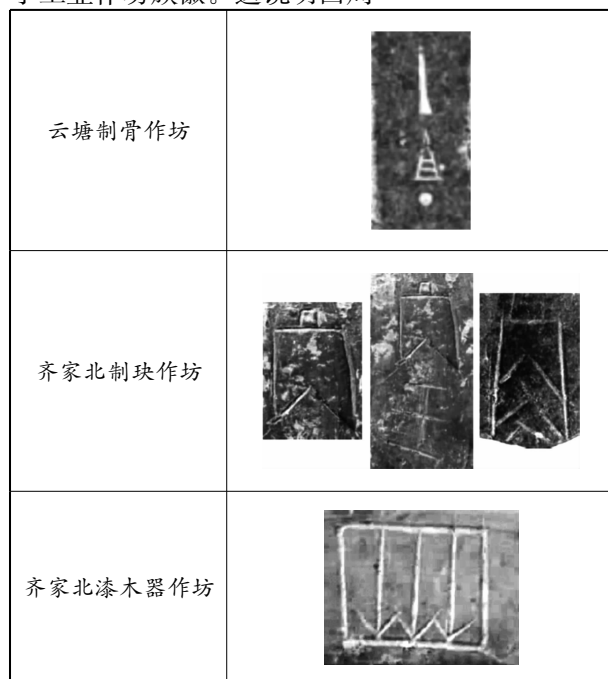
- A. 连续性 B. 多样性
C. 统一性 D. 凝聚性
2. 在人类文明史上,汉字显得十分独特:这一套书写系统的基本结构原则自商朝以来就未曾改变。当甲骨文在 19 世纪末被重新发现时,中国的学者几乎立刻就能够辨识,他们通过甲骨文与金文、篆文互证的方式成功释读了大约 600 多个甲骨文字。如图是甲骨文、金文与篆文的“日”字,这说明甲骨文



- A. 是中国发现最早的文字雏形
B. 对后世的造字方式产生重要影响
C. 阻断了后世文字的创新
D. 是研究先秦时期的重要资料
3. 据统计,先秦祭祀类建筑词汇中,泛指祭祀场所的词汇共有 8 个,祭祀神灵类建筑词汇共有 17 个,而祭祀祖先类建筑词汇则多达 32 个,其中,庙、宗、祖、宗祫、宗祧等均多见于先秦文献中。这反映出先秦时期
- A. 宗庙建筑技术精湛
B. 血缘色彩较为浓厚
C. 贵族政治不断衰落
D. 宗法制度经久不衰
4. 西周时期,统治者在分封诸侯的同时又逐渐建立了一条环形防线(如图)。据此可知,当时



- A. 多元一体民族观念确立
B. 文化中心向中原地区转移
C. 黄河流域是发展生命线
D. 防范犬戎是周的核心任务
5. 下图是历史学家对西周手工业园区考古时发现的手工业作坊族徽。这说明西周



- A. 私营手工作坊已经兴起
B. 手工业实行世工世族制
C. 手工业是主要的生产部门
D. 手工作坊以青铜铸造为主
6. 战国时期,庄子、荀子、韩非子等都曾评论当时各家思想,指陈其特点。这一现象
- A. 反映了诸子思想日益趋向统一
B. 反映诸子的政治立场各不相同
C. 不利于各派形成独立思想体系
D. 有助于构建传统文化基本精神
7. 秦灭六国后,拆毁战国时期各国所建城郭,决通雍阻河川的堤防,消除六国地区的关隘险阻等。这些措施旨在
- A. 实现对地方的有效控制
B. 形成统一国内市场
C. 防止六国旧贵族的复辟
D. 强化君主专制权力
8. 秦灭六国后统一帝国的规模不断扩大,秦始皇为平衡国内人口,将中原人口密集区的部分人口迁徙至经济落后地区或少数民族占领区。这一战略布局
- A. 利于促进大秦帝国的统一
B. 是古代中国大规模移民现象的开始
C. 是小农经济扩张性的体现
D. 利于中华民族多元一体格局的形成

选择题
答题栏

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
得分

9. 有学者指出,当秦朝全新的政治形态在多种不同的文化类型中被怀疑、被否定时,它无法让秦朝统治下的人民获得自我身份的认同感和归属感。于是,秦朝的二世而亡便成了必然性的结果。该学者认为秦朝亡于

- A. 政治新形态被怀疑和否定
B. 未能实现文化心理的统合
C. 推行郡县制激化社会矛盾
D. 严刑峻法激化了社会矛盾

10. 《历史的终结》一书的作者福山指出,中国制度具有“强大的国家能力”,中国从秦汉开始就建立了世界上最早的“现代国家”,先于欧洲 1800 年。“现代”是指

- A. 严密的法律体系 B. 精细化的基层管理
C. 理性化官僚体系 D. 大一统的儒家政治

11. 下表反映的是西汉文帝时一些诏令的记述。据此可以认定的历史事实是

记 述	出 处
(公元前 175 年)夏四月“除盗铸(钱币)令”	《汉书·食货志》
(公元前 168 年)春三月“除关,无用传(通行证)”	《汉书·文帝纪》
(公元前 158 年)夏四月“弛山泽”	《汉书·文帝纪》

- A. 汉初民间工商业发展迅速
B. 国家加强了对经济的干预
C. 汉初工商业者的地位提高
D. 民间工商业发展空间扩大

12. 《后汉书·蔡伦传》载:“自古书契,多编以竹简;其用缣(细绢)帛者,谓之纸。缣贵而简重,并不便于人。伦乃造意,用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸。”下列对此理解正确的是

- A. 东汉蔡伦是我国古代造纸术的发明者
B. 文字记载是得出历史结论的首要依据
C. 社会需求是推动科技进步的原因之一
D. 原料选择与降低造纸成本无直接关系

二、非选择题(本大题共 2 小题)

13. 阅读材料,完成下列要求。

材料一

人性之恶,其善伪也。可学而能、可事而成之在人者,谓之伪。人生而有欲,欲而不得,则不能无求,求而无度量分界,则不能不争。(人群)争则乱,乱则穷。先王恶其乱也,故制礼义以分之……使欲必不穷于物,物必不屈于欲。两者相持而长,是礼之所起也。隆礼贵义者其国治,简礼贱义者其国乱。礼义生而制法度。法者,治之端也。隆礼至法则国有常。君者,国之隆也;父者,家之隆也。隆一而治,二则乱。天行有常,不为尧存,不为桀亡。从天而颂之,孰与制天命而用之。天有其时,地有其财,人尽其治,夫是之谓能参。

——摘编自《荀子》

材料二

中华传统文化在春秋战国时期表现为“以民本思潮和专制主义为两翼的百家争鸣的私学文化”;秦汉以后“定型为以儒学为正宗,兼纳百家、释道的帝国文化”……而在商品经济有充分发育的基础上得以繁衍的市民文化,在清中叶以前的整个中国社会都相当细弱。

——摘编自冯天瑜《中华文化史》

材料三

国家有两种实力,一种是以经济和军事力量为基础的“硬实力”,另一种是通过其文化和意识形态为吸引力的“软实力”。经济和军事实力的增长会提高自信心、自负感,以及更加相信与其他民族相比,自己的软实力更优越,并大大增强该文化和意识形态对其他民族的吸引力……20 世纪 80

年代中国政府开始提倡对儒家思想的宣传,党的领导人宣称它是中国文化的“主流”。李光耀把儒家思想看作是新加坡成功的原因,并积极地向世界的其他地方宣扬儒家思想的价值观。

——摘编自亨廷顿

《文明的冲突与世界秩序的重建》

(1)概括材料一中荀子的观点。结合所学知识简析其观点形成的主要背景。

(2)根据材料二并结合所学知识,说明儒家思想成为正统“帝国文化”的原因。

(3)根据材料三并结合所学知识,谈谈你对“软实力”的认识。

14. 阅读材料,完成下列要求。

材料

古人在设计政治制度时,面临的难题是什么?换言之,他们煞费苦心、处心积虑地进行制度上的改造,要解决什么样的政治难题?

我觉得古人面对的政治难题主要有以下六个:

第一,如何防止地方力量做大,形成对中央政府的致命挑战?

第二,如何防止军事集团把枪口对准统治者自己的胸膛?

第三,如何防止外朝官僚集团做大,形成对皇权的威胁与挑战?

第四,如何对待皇亲国戚这些“自己人”,是用他们还是不用他们?

第五,如何对待社会基层力量,是尊重、利用还是控制它?

第六,如何处理中原政权(天朝大国)与周边政权(边陲小邦)的关系,是朝贡、羁縻还是直接治理?

——摘编自刘建军《古代中国政治制度十六讲》

根据材料中的某一政治难题发表自己的见解(赞成、质疑、修改皆可),并说明理由。(要求:见解明确,持论有据,论证充分,表述清晰。)