

2022~2023 学年高三第五次联考试卷(样)

语 文

考生注意:

1. 本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 答题前,考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时,请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效,在试题卷、草稿纸上作答无效。
4. 本卷命题范围:高考范围。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

早在晚清时期,中国的科幻小说便已经处于萌芽状态,能够找到最早的中国科幻小说是 1904 年发表于《绣像小说》刊物上的《月球殖民地小说》,这部小说的作者名为“荒江钓叟”,由于年代非常久远,其身世早已经成谜,而且这部作品也并没有最终完成。但这却是中国科幻文学史上的一块里程碑,象征着科幻小说这一西方外来文体已经在中国扎下了根。

可是积贫积弱的旧中国的现状明显影响了中国科幻小说的发展,彼时处于世界科学中心外围的中国,根本无法为中国的科幻作家们提供更好的科技素材和创作心境。清末的那批科幻作家们不过是在拾得西方科幻作品的牙慧之后,绝望而迫切地呼唤一个国富民强的未来中国。他们把未来变成了一种乡愁,他们的预言作品不是迎向未来,而是回到未来,更是难逃眼下事物的窠臼。值得注意的是他们不仅受到了西方科幻小说的影响,更是把东方故事和传说引入到了其科幻作品之中。以《二十年目睹之怪现状》闻名的小说家吴趼人,他的科幻小说《新石头记》,以曹雪芹的《红楼梦》为引子,延续了贾宝玉为补天之石的设定。在黛玉死后,宝玉没有沉沦,而是乘坐潜艇与飞车遍游了“文明之境”与“野蛮世界”。尽管情节显得略有一些荒诞不经,但却是紧扣曹著脉络,放大了大观园的憧憬,建立宏观的乌托邦蓝图。在荒江钓叟的《月球殖民地小说》中,月球上竟然还供奉着如来释迦、孔子和美国总统华盛顿的塑像,形成了一种别样的东西融合的奇观。遗憾的是,五四之后,科幻文学逐渐衰落,老舍的《猫城记》、许地山的《铁鱼底鳃》以及沈从文的《阿丽思中国游记》算是稍稍点缀了一下寂寞的科幻文学界。

新中国成立之后,中国迎来了科幻小说的第一波热潮,在 20 世纪 50 年代末和 60 年代初,新的科幻作家逐渐涌现,创造了一批科幻小说作品。但是这批科幻作品并没有接续清末科幻小说的传统,而是更多地受到了苏联科幻文学的影响,表现出了与前期中国科幻作品不同的艺术特点。毫无疑问,清末涌现的诸多科幻作品在艺术水准上并不算太高,但是其具有明显的通俗小说的品质,力求做到情节上跌宕起伏,扣人心弦。其对旧中国现状的不满,对强大新中国的祈盼以及对世情百态的描画都吸引了无数的读者。但是,在五六十年代中国科幻小说却更多地具有儿童文学的特征,这些特征一方面表现在这些作品对少儿阅读品味的迎合,另一方面则是体现在科技的认知上。

新中国初期的科幻文学大都以儿童为主角,或是直接采用了儿童视角,人物关系简单,语言浅显,节奏明快,故事结构单一,非常适合少年儿童阅读。同时,在 20 世纪 50 年代末 60 年代初期的科幻小说中,极少能够看到对科学技术的反思,这一时期的科幻作者们愿意为自己所有的科幻小说都接上光明的尾巴,所有新技术一概都是好的。这样的认知显然阻碍了中国科幻小说家对科学和社会的关系进行进一步思索,也妨碍了更有深度的科幻作品的产生。

总之,20 世纪 50 年代末期所涌现出的大量科幻作品显然在艺术表现力和思想哲理性上具有一定的缺陷,不过这并不意味着该时期的科幻小说就没有价值。它一方面可以作为一种特殊的史料反映了特定时期的科技水平,另一方面它犹如一枚火种点燃了中国科幻作家的创作热情,为中国科幻小说的发展打下了基础。

(摘编自吕兴《中国科幻初兴:是科幻小说还是儿童文学》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 中国晚清时期便出现了科幻小说,但受当时社会的影响,这种外来文体并未得到足够重视。
- B. 《月球殖民地小说》从东方故事传说和西方科幻小说中吸取养分,呈现东西融合的别样奇观。
- C. 中国 20 世纪五六十年代出现的科幻作品呈现出与清末中国科幻作品不同的艺术特点。
- D. 新中国初期的科幻小说往往有光明结尾,这体现出当时中国科幻作家对科技的认知不足。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 文章按照时间顺序梳理了中国科幻小说从萌芽到初兴的发展脉络和不同时期的表现。
- B. 文章第二段列举老舍、许地山、沈从文的作品,间接论证了五四时期科幻文学的衰落。
- C. 文章运用比较分析,通过与清末时期的科幻作品进行比较,突出中国科幻初兴时期的特点。
- D. 文章既指出新中国初期中国科幻小说的不足,又强调了其价值,体现出论述的客观性。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3 分)

- A. 荒江钓叟的《月球殖民地小说》是中国第一部科幻小说,虽然并未完篇,但并不影响其在中国科幻文学史上的里程碑地位。
- B. 出于对国富民强的未来中国的向往,清末作家们通过创作科幻作品寄托乡愁,预言未来,建立宏观的乌托邦蓝图。
- C. 清末的诸多科幻作品虽无太高的艺术水准,但无论是情节安排方面还是主题表现方面都表现出通俗文学的品质。
- D. 以儿童为主角或是直接采用儿童视角的做法虽然迎合了少儿阅读的品味,但妨碍了更有深度的科幻作品的产生。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

材料一:

数字货币是融合密码学技术与互联网技术而发展起来的新的货币形态,对经济社会的影响具有较大的不确定性。特别是区块链技术具有去中心化、分布式等特性,导致以其为基础发展起来的数字货币可能会被利用从事洗钱等非法活动。因此,部分发达国家不仅关注数字货币带来的新机遇,也高度关注私人数字货币可能引发的潜在挑战,重视对私人数字货币的交易监管。

考虑到私人数字货币较难监管,容易发生非法交易等问题,可能影响经济社会的正常运行,发达国家对私人数字货币通常保持审慎态度,并不积极支持私人数字货币的发展。与此相对应的是,一些发达国家对法定数字货币整体持正面的积极态度,不断探索相关的政策举措,创新法定数字货币的发行及清算模式,促进法定数字货币领域的健康竞争与合作。私人数字货币与法定数字货币的博弈成为发达国家数字货币政策制定的重要看点。

(摘编自何彩虹、陈建奇《发达国家加紧数字货币政策布局》,“中国社会科学网”2021 年 1 月 13 日)

材料二:

北京大学国家发展研究院副院长黄益平认为,选择数字人民币,法偿性、零成本可能是原因。事实上,在人们通常使用的移动支付工具中,一般都会面临一些成本,比如提现、跨行转账等,而用央行数字货币的交易都是零成本。中国人民银行数字货币研究所所长穆长春表示,作为公共产品,数字人民币不计付利息,具有非营利性,追求的是社会效率和福利的最大化。中国人民银行建立免费的数字人民币价值转移体系和金融基础设施,不向发行层收取流通过费用,商业银行也不向客户收取数字人民币的兑出和兑回的服务费。在黄益平看来,央行数字货币另一个突出特点是具有法偿性,只要有密码就可以兑换人民币,不会因为企业或者银行倒闭就影响兑付。

谈到数字人民币与微信、支付宝的关系和区别,穆长春表示,两者根本上并不是同一个维度上的东西。微信、支付宝是“钱包”,而数字人民币是里面装的“钱”。未来微信、支付宝里面用来支付的内容增加了数字人民币的选项。因此,未来老百姓使用微信、支付宝支付不仅可以选 择商业银行存款货币,也可以选择数字人民币。

(摘编自《数字货币如何影响百姓生活》,《光明日报》2020 年 11 月 15 日)

材料三:

发行数字货币能够直接降低货币的印制发行流通成本。同时,由于数字货币的信息流和资金流高度统一,发行方如央行能够直接、实时地获取交易信息,可以省去商业银行后台清算、结算、对账等众多环节,达到点对点支付即结算的效果,从而大大提高支付效率。

由于数字货币可以采用松耦合账户设计,用户在使用数字货币时,并不需要绑定银行账户即可进行支付转账,这能让金融服务向没有传统银行账户的用户延伸,使金融服务的可及性提升。数字货币支付便捷、低成本的特征,使其能在日常小额、频繁交易方面发挥积极作用,不仅能有效拉近普通百姓与数字化金融服务的距离,还有助于帮助欠发达地区、“长尾人群”更便利地接入国内资金融通的“内循环”,缩小传统金融环境下的区域金融发展差距。

数字货币采用数字加密等技术手段,在防复制、防伪造方面优于纸币、硬币等传统货币形式。由于交易信息由发行方直接获取和存储,也减少了商业银行等机构层面存储的数据遭受恶意攻击或被内部人员非法篡改的风险,从而提高金融交易的安全性。使用数字货币还能够实现可控匿名,只要发行方的隐私保护技术达到确保用户数据安全水平,即使交易通过银行账户进行,也不会出现隐私信息从商业银行等机构的系统泄露的问题。

(摘编自王元、盛雯雯《数字货币助力支付体系高效运行》)

4. 下列对数字货币相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 目前,数字货币对经济社会的影响具有较大的不确定性,私人数字货币和法定数字货币的博弈影响着发达国家数字货币政策的制定。
- B. 未来,数字人民币将与人们的生活息息相关,黄益平副院长认为,数字人民币法偿性、零成本的特点很可能是普通民众使用它的原因。
- C. 数字人民币与微信、支付宝是钱与钱包的关系,未来,人们在使用微信、支付宝时既可以使用商业银行存款货币,也可以使用数字人民币。
- D. 数字货币虽然容易发生非法交易等问题,但是具有能够直接降低货币的印制发行流通的成本等优势,依然受到一些国家政府的青睐。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 发达国家对私人数字货币通常保持审慎的态度,对法定数字货币持正面的积极态度,这与私人数字货币和法定数字货币不同的安全系数不无关系。
- B. 未来,虽然人们使用数字人民币会有很多便利的地方,但数字人民币的流通和使用依然离不开中国人民银行建立的价值转移体系和金融基础设施。
- C. 数字货币的信息流和资金流高度统一,央行能直接、实时获取交易信息,这可省去商业银行后台的诸多工作环节,减少商业银行等机构数据被篡改的风险。
- D. 数字货币是以区块链技术为基础,融合密码学技术与互联网技术发展起来的新的货币形态,用户使用数字货币时不需要绑定银行账户即可进行支付转账。

6. 数字货币所追求的社会效率和福利最大化体现在哪些方面?请结合材料二、三简要概括。(6 分)

(三)文学类文本阅读(本题共 3 小题,15 分)

阅读下面的文字,完成 7~9 题。

烟花制造者^①

[英国]维·苏·奈保尔

要是哪个陌生人开车穿过米格尔大街,他只会说声“真是穷街!”因为除了穷他什么也看不见。可是这里的人个个都风格独特。哈特善于冒险;波普达观豁朗;而摩根,则滑稽之至。

或者说,至少我们是这样看他的。可是过了这么些年再想想,我觉得我们对他的尊敬远远没有他应该得到的那么多。当然这只能怪他自己了。他属于那一种人,想着点子去装丑角儿,然后只有大家笑了他才感到快乐,而且总想着用新的古怪点子来逗你开心。只要有一次因为玩什么花样而博得了笑声,比方说把火柴叼在嘴里然后用香烟点着,他就会乐此不疲地玩下去。

哈特经常说:“该死的,瞧他那成天就想着扮滑稽的样子真是讨厌。谁不晓得他根本就不像他装出来的那么开心呢。”

我发觉有时候,当摩根意识到自己的笑话没能让大家笑破肚皮时,就非常沮丧,搞得我们都觉得自己是不是太苛刻,太卑鄙了。

摩根制造烟花。他喜欢烟花,还很有一套这方面的理论,比方说什么“宇宙之舞”或是“生命之舞”的。但这种说法总让我们这些住在米格尔大街上的人越听越糊涂。而每当这时,摩根就要故意搬出些更大的词来。就为了搞笑。

不过在特立尼达,很少有人买摩根造的烟花。摩根常常来到萨凡纳去看他的同行放烟花,听那当烟花升空后四下飞溅、绚烂夺目的一瞬间,围观的人们发出的欢呼。然后就回家大发脾气,把几个孩子都狠揍一顿。他有10个小孩。但他老婆块头太大,他打不过。

每当这时,哈特就会说:“我们最好赶紧叫消防队来。”

果然,接下来的两三个钟头里,便会看到摩根神情恍惚地在他的后院里窜来窜去,疯狂地放烟火,他的老婆在一旁大叫:“摩根,别出洋相了!你有10个小孩,还有老婆,你现在可不能去死啊。”

然而到第二天早上,摩根就清醒了,重新像个人样儿,又开始讲他的烟花经了。这时候的摩根与其说是个人还不如说更像只鸟。不光是他的身体跟火柴杆似的细,他那长长的脖子也能像鸟脖子一样转来转去。他的眼睛很有神,又显得焦躁不安。说话时他的头冲着前面一点一点的,似乎并不是在吐字,而是像啄地上的玉米吃一样。他走路很快,跌跌撞撞的,并不时地回头往后看,好像后面有谁跟着似的,其实后边根本就没人。

他依旧做着他的烟花,不时有爆炸声从他的房子里传出来,接着就喷出五颜六色的烟雾来。这在相当长的一段时间里被街上的人们当作了一种消遣。他常常说:“明年这个时候,我会叫英格兰国王和美利坚国王花几百万请我去给他们做烟花。做世界上最美的烟花。”

随着时间一天天地过去,摩根渐渐认识到压根儿就没人愿意买他的烟花,于是他又开始把他做的烟花也当成了笑料。他已不满足在家里放烟花时街上的人们发出的笑声了。

哈特说:“一个人要是连他一辈子为之奋斗的东西都取笑的话,别人就不知道是哭还是笑了。”哈特认定摩根是个十足的傻瓜。

有一次摩根为了搞笑,给每个孩子定了罪行并让人们在街上围观他如何惩罚。可是事与愿违,人们不仅没有开怀大笑,反而很反感,人们说:“这太不像话了。”于是摩根太太带孩子回乡下去了。

接下来那个星期天,天下起了大雨,人们都只好早点儿上床睡觉。街上湿漉漉的。路面闪闪发亮。近11点时,除了雨点打在瓦楞铁屋顶上发出啪嗒啪嗒的声音外,四周一片静悄悄。

忽然,一声短促的尖叫声划破大街,我们都从床上惊了起来。

我听到一扇扇的窗子被猛地推开,然后就有人问:“怎么啦?怎么啦?”

“是摩根。是摩根。摩根出事儿了。”

我跑到街上,来到摩根家门前。黑暗之中,我第一眼就看见摩根家的院子里有一个女人的影子飞快地从屋里跑出来冲向后门。接着就听见摩根太太大叫:“特雷莎·布莱克,特雷莎·布莱克,你跟我男人在干什么?”叫声非常凄惨。

前门被猛地从里面推开了,摩根太太夹着摩根的腰,把他拎在空中。他几乎什么也没穿,看上去那么瘦小,就像个小男孩一样,只不过脸是个老头子。他没在看我们,而是一边看着摩根太太的脸,一边在挣扎,竭力想从她手里挣脱。可是摩根太太力气太大了。

摩根太太也没看我们,而是看着她手里的这个男人。

她吼着:“这就是我的男人,嗯?这就是我嫁给他,一辈子给他当牛做马的男人吗?”

说完凶狠地大笑起来，声音嘶哑。

她盯着我们看了一会儿，接着说：“来啊，笑啊。他不怕的。他不就想有人笑他吗？”

一个瘦猴样的男人被这个胖女人轻而易举地拎在手里，那样子真是滑稽之极，于是我们真笑了起来。开始只是轻轻地笑，但一笑就不可收拾，不一会一个个抖着肚皮，笑得前仰后合，笑声雷动。

自打他住在米格尔大街以来，摩根还是头一次被这么着着实实笑了一回。

而这一次是真的把他彻底打垮了。

第二天，我们等他到人行道上，等着用笑声向他表示祝贺。可是他没来。

那天夜里我又没睡好。我听到嘈杂的喊叫声，还有警报声。

我从窗子里往外一看，只见红烟滚滚，天空都被映红了。

摩根家的房子失火了。

那火真是大！这场大火之所以这么壮观，是因为摩根的那些烟花在大火中放开了。人们第一次惊奇地发现摩根做的烟花竟是如此壮丽。那些常常嘲笑摩根的人觉得自己有点太蠢了。打那之后我去过许多国家，但像那天晚上摩根家里放的那么美的烟花，还从没有看到过。

从那以后摩根就再也没做过烟花了。

摩根的两个愿望都实现了。人们笑他，并且现在还在笑。还有，他做出了世界上最美的烟花。不过正如哈特所说的，当一个人得到了他非常想要的东西时，他又无所谓了。

不出我们的意料，这件事捅上了法庭。摩根被指控故意纵火。报纸上就摩根的事情大肆渲染，就差不多诽谤他了。记得有个标题是这样写的：烟花制造者怀疑有纵火癖。

不过我还是很高兴，因为摩根到底还是没坐牢。

人们说摩根后来去了委内瑞拉。又有人说他疯了。还有的说他到哥伦比亚要饭去了。说了各式各样诸如此类的事情，不过米格尔大街上的人可都喜欢信口开河呢。

（有删改）

【注】①本文选自奈保尔的小说集《米格尔大街》，该书讲述的是英属殖民地特立尼达首府西班牙港的米格尔街上普通移民的故事，真实地呈现了特立尼达人民生活的画卷，勾画了殖民地人边缘化后得过且过、无所适从，卑微怪异的生存状态，是当时殖民地下层人生活的真实写照。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 摩根有两个人生目标，一个是逗他人开怀大笑，一个是做出世界上最美丽的烟花。为此，他坚持不懈，最终实现了目标。
- B. “我”是摩根经历的叙述者，“我”看着摩根的行为，听着人们对摩根的议论，自己也切身体验着人们对摩根的感受。
- C. 摩根一系列搞笑的言行使小说蒙上了浓厚的幽默色彩，从引人笑到被人笑，摩根演出了一场充满反讽意味的戏剧。
- D. 小说以人们对摩根最后去向的诸多说法作结，让摩根究竟去了哪里成为一个谜，引起读者的猜测，拓宽了小说的想象空间。

8. 摩根是一个怎样的形象？作者刻画这一形象有何意义？请简要分析。（6分）

9. 小说中作者多处引用哈特的话有何用意？请简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

开宝九年冬十月癸丑，太祖崩，帝遂即皇帝位。大赦，改是岁为太平兴国元年。十二月己未，诏群臣论列者即时引对。二年春正月戊辰，帝亲试礼部举人。召邢昺升殿，讲师、比二卦，又问以群经发题，帝嘉其精博，擢九经及第。帝谓侍臣曰：“朕欲博求俊彦于科场中，非敢望拔十得五，止得一二，亦可为致治之具矣。”三年二月丙辰，立崇文院，凡古今书籍尽贮之。六年九月，左拾遗田锡上封事，言军国要机一，朝廷大体四。帝览疏，优诏褒答。雍熙元年六月，诏求直言。知睦州田锡上疏言：“时久升平天下混一致陛下

以功业自多然临御九年四方虽宁而刑罚未甚措水旱未甚调陛下谓之太平谁敢不谓之太平陛下谓之至理谁敢不谓之至理!”又言:“听用太广则条制必繁,条制既繁则依从者少。自今凡有奏陈,宜令大臣议而行之,毋使垂之空言,示之寡信。”又言:“宰相若贤,当信而用之;非贤,当择可用而任之,奈何置之为具臣,而疑之若众人也?”帝颺其论。帝尝语侍臣曰:“朕何如唐太宗?”参知政事李昉微诵白居易《七德舞》词曰:“怨女三千放出宫,死囚四百来归狱。”帝闻之遽起曰:“朕不及,朕不及,卿言警朕矣。”二年秋七月,诏诸道转运使及长吏,乘丰储廩,以防水旱。端拱元年春正月乙亥,亲耕籍田。五月辛酉,诏就崇文院中堂建秘阁,分三馆,书籍置其中,以吏部侍郎李至兼秘书监。帝谓至曰:“人君当淡然无欲,勿使嗜好形见于外,则奸邪无自入。朕无他好,但喜读书,多见古今成败,善者从之,不善者改之,如斯而已。”至每与同官观书阁下,帝必遣使赐宴,且命三馆学士皆预焉。

(节选自《宋史纪事本末·卷三太宗致治》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 时久升平/天下混一/致陛下/以功业自多/然临御九年四方/虽宁/而刑罚未甚措/水旱未甚调/陛下谓之太平/谁敢不谓之太平/
- B. 时久升平/天下混一/致陛下/以功业自多/然临御九年/四方虽宁/而刑罚未甚措/水旱未甚调/陛下谓之太平/谁敢不谓之太平/
- C. 时久升平/天下混一/致陛下以功业自多/然临御九年四方/虽宁/而刑罚未甚措/水旱未甚调/陛下谓之太平/谁敢不谓之太平/
- D. 时久升平/天下混一/致陛下以功业自多/然临御九年/四方虽宁/而刑罚未甚措/水旱未甚调/陛下谓之太平/谁敢不谓之太平/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 崩,通常作驾崩,中国古代用来称诸侯、天子、皇后、皇太后及太皇太后的死。
- B. 举人,被荐举之人,唐宋时期,称被地方推举而赴京都应科举考试者为举人。
- C. 九经,九种儒家经籍,名目相传不一;北宋设有九经科,为科举考试科目之一。
- D. 封事,文中指密封的奏章。古时臣下上书奏事,为防有泄漏,用皂囊封缄,故称。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 宋太宗懂得兼听臣下意见的重要性,他在即位的第一年就发布了“群臣论列者即时引对”的诏书,以示广开言路。
- B. 宋太宗重视人才的选拔与培养,他亲自主持礼部的考试,对学问渊博的邢昺很是赞赏;他常常赐宴给在秘阁观书的大臣。
- C. 宋太宗能够虚心纳谏,听取逆耳之言。对于田锡的多次上疏他都予以嘉奖;李昉暗讽他比不上唐太宗,他也不生气。
- D. 宋太宗注意发展农业生产,他下令各道转运使及各州长吏,趁丰年储备粮食,来防备水旱灾害之年的歉收,他还亲耕籍田。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1)朕欲博求俊彦于科场中,非敢望拔十得五,止得一二,亦可为致治之具矣。
- (2)宰相若贤,当信而用之;非贤,当择可用而任之,奈何置之为具臣,而疑之若众人也?

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

自桐庐如兰溪有寄^①

权德舆

东南江路旧知名,惆怅春深又独行。

新妇山头云半敛,女儿滩上月初明。^②

风前荡飏双飞蝶,花里间关百啭莺。

满目归心何处说,欹眠搔首不胜情。

【注】①权德舆(759—818),唐代著名诗人、政治家。贞元二年(786),他赴任江西观察使,由桐庐去兰溪的途中,舟过西武山前,触景吟诗以寄妻子。②新妇山,即西武山,一名新武山,在桐庐县西北。相传昔有妇人新嫁,夫从征不还,投水而歿,葬于此山。女儿滩,又名媳妇滩,于西武山前分水江中。

14. 下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联暗扣标题,交代了地点、时间和事件,以“又独行”引出下文的写景。
- B. 诗人并不因春深独行而惆怅,飞蝶、啼莺等意象传达出诗人怡然自得之情。
- C. 颔联写独行之夜景,颈联写独行之春景,景中寓情,对仗工整,耐人寻味。
- D. 这首诗语言质朴自然,富有生活气息,体现了诗人对自然山水敏锐的体悟。

15. 尾联是如何表情达意的?请简要赏析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)白居易《琵琶行》中“_____ , _____”两句,用乐曲结束时人们的反应来侧面烘托乐曲的美妙效果。
- (2)苏轼《赤壁赋》中描写主客尽兴之后,躁动的心灵归于平静,在舟中安睡到天明的句子是:“_____ , _____。”
- (3)柳宗元《小石潭记》中写潭中鱼游来游去、非常活跃的语句是:“_____ , _____。”

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

2021年世界机器人大会于9月10日至13日在北京举行,展示了机器人领域的最新成果。(),中国古代的能工巧匠就有许多_____的创造,这些可谓现代机器人的鼻祖。西周时期,中国的能工巧匠就研制出了能歌善舞的“伶人”,这是中国最早记载的“机器人”。到了春秋后期,木匠鲁班在机械制造方面更是“有一套”。据《墨经》记载,他在闲暇时根据天上飞鸟的特征,制造了一只木鸟,能在空中飞行“三日不下”,这种“机关鸟”叫木鸢,也是风筝的“雏形”。此外,东汉的张衡、三国时期的诸葛亮和马钧、南北朝时期的祖冲之等都建造了一些我国历史上令人_____的自动机械装置。由唐到宋,此类自动装置_____,虽然不能与当今的机器人相比,专家却认为,它们是人类在初步机器人领域的探索成果,世界科技史上处于相当重要的地位。明代以后,由于封建统治者闭关锁国、夜郎自大,中国同世界科技发展潮流渐行渐远,古人的“机器人梦”变得_____。

17. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 人类对机器人的迷思与追求已有数千年历史,其实多数人都认为机器人是现代工业革命的产物
- B. 多数人都认为机器人是现代工业革命的产物,其实人类对机器人的迷思与追求已有数千年历史
- C. 机器人被多数人都认为是现代工业革命的产物,其实机器人为人类所迷思与追求已有数千年历史
- D. 机器人为人类所迷思与追求已有数千年历史,其实机器人被多数人都认为是现代工业革命的产物

18. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 天马行空 蔚为大观 擢发难数 日暮途远
- B. 异想天开 叹为观止 擢发难数 日益遥远
- C. 异想天开 蔚为大观 不胜枚举 日暮途远
- D. 天马行空 叹为观止 不胜枚举 日益遥远

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 即使不能与当今的机器人相比,专家认为,它们却是人类在初步机器人领域的探索成果,世界科技史上处于相当重要的地位。
- B. 虽然不能与当今的机器人相比,专家却认为,它们是人类在机器人领域的初步探索成果,世界科技史上处于相当重要的地位。

C. 即使不能与当今的机器人相比,专家却认为,它们是人类在机器人领域的初步探索成果,在世界科技史上处于相当重要的地位。

D. 虽然不能与当今的机器人相比,专家认为,它们却是人类在机器人领域的初步探索成果,在世界科技史上处于相当重要的地位。

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

“重要的事情说三遍”是一句颇有戏谑意味的网络流行语,但你知道吗,①。最近一项研究实验证明,大脑在接收信息后,立即重复是增强记忆最好的方法。

研究人员向两组受试者放映视频短片,然后让第一组受试者马上回忆视频细节,②。两周之后,第一组受试者几乎全部记得视频内容,而第二组受试者则把视频内容忘得干干净净。

那么,既然重复对加强记忆有效,③,而不是更多呢?心理学有个术语叫“超限效应”,就是刺激过多、过强和过久而引起不耐烦或反抗的心理现象,通常表现为给予的信息量超过了人的承受能力,而三次一般是超限的临界点。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

21. 简述第三自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过55个字。(5分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)



(作者刘明,《讽刺与幽默》2021年9月17日)

位于湖北省荆州市的巨型关公雕像建成于2016年,总造价达1.729亿元,由于此雕像违规,于日前开始拆卸转移,搬移工程总投资1.55亿元。

近些年,一些地方热衷于大搞政绩工程、面子工程,以致“贪大、媚洋、求怪”的“城市地标”不时出现,让公众直呼“辣眼睛”。一座城市,究竟需要怎样的文化名片?

关公像“建了个寂寞”,3亿多元却如流水般被耗费掉。对此,有媒体质问:这么多钱,花在哪个民生领域不香呢?

上述材料给你带来怎样的思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。