

2023 届高考考点滚动提升卷·语文(二)

正确使用词语(包括熟语)+辨析并修改病句+正确使用修辞方法

(40 分钟 73 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。(11 分)

在夕阳的余晖中,老子晃动着远去的身影,弃我们如弃敝屣。他对我们竟没有一丝的_____之意,让我们世世代代为此难堪自惭。老子出关而去是一件意义重大的事件,它表明,我们已经不配受哲学的引导。而我们自己由于迷醉与迷失于物质世界,也可耻地抛弃了哲学。一个绝顶的哲人,不愿埋骨乡梓,甚至不屑以他的同胞为伍,难道不使他的同胞的自信与自尊受挫吗?

看多了罪恶,不是与世同浊,心肠随之冷酷,便是_____,超凡入化,蜕化出一颗大慈大悲的心灵。综观老子的遗著,好像他这两者兼而有之,犹之乾坤始奠之前的混沌宇宙。不过我相信,当老子带着满头风霜,一脸慈悲,走出守藏室时,他已_____人生的厚壁。在阳光下他眯眼看人间,人间混乱而无道,正如一塌糊涂的历史。他心如止水。一切把戏他都已_____,各色人物他也都似曾相识,周朝的大厦将倾,山河将崩,九州辐裂,小小的守藏室亦将面临一场浩劫,“金玉满堂,莫之能守”。那些厚重的典籍守不住也藏不住了。他抬头看看西天的晚云,去意满怀,是的,该走了。

1. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3 分) ()

- A. 留恋 洗心革面 洞穿 一目了然
- B. 留恋 脱胎换骨 洞穿 了如指掌
- C. 流连 脱胎换骨 洞悉 一目了然
- D. 流连 洗心革面 洞悉 了如指掌

2. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分) ()

- A. 一个绝顶的哲人,不愿埋骨乡梓,甚至不屑与他的同胞为伍,难道不使他的同胞的自信与自尊受挫吗?
- B. 一个绝顶的哲人,不屑与他的同胞为伍,甚至不愿埋骨乡梓,这难道不使他的同胞的自信与自尊受挫吗?
- C. 一个绝顶的哲人,不愿埋骨乡梓,甚至不屑以他的同胞为伍,这难道不使他的同胞的自信与自尊受挫吗?
- D. 一个绝顶的哲人,不屑以他的同胞为伍,甚至不愿埋骨乡梓,难道不使他的同胞的自信与自尊受挫吗?

3. 请简要分析文中画波浪线的句子的修辞手法和表达效果。(5 分)

答:_____

阅读下面的文字,完成 4~6 题。(11 分)

上周,话剧《春逝》在国家大剧院进行了为期三天的公开演出。该剧由话剧九人出品,以二十世纪三十年代中央研究院物理所为背景,讲述女性科研工作者在乱世中的坚守与奉献,以

及女性对自身价值的思考与_____。“吴侬软语，亦有刚正之姿；窈窕淑女，不乏青云之志。”谈及创作感想，编剧朱虹璇认为，戏中亦师亦友的物理双姝在困境中理解扶持、_____，是“真正动人的情感”。《春逝》的落脚于过去与现在的交汇，不仅是期望对当下时代有所启发，也是对当年故事的回望。令她欣慰的是，许多观众在演出结束后表示深受_____，不仅从剧中读到了自己，也得到了在逆境中前行的珍贵勇气。

据主创团队介绍，今年九月，话剧九人将推出民国知识分子话剧系列新作《双枰记》。该剧的主题与《四张机》《春逝》_____，人物关系纵横勾连，仍将以充满文学趣味的文本展现知识分子风骨的古今呼应。

4. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分) ()

- A. 追寻 守望相助 触动 一脉相承
- B. 追寻 休戚相关 启迪 相辅相成
- C. 追溯 休戚相关 启迪 一脉相承
- D. 追溯 守望相助 触动 相辅相成

5. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分) ()

- A. 《春逝》落脚于过去与现在的交汇，不仅是期望对当下时代有所启发，也是对当年故事的回望。
- B. 《春逝》落脚于过去与现在的交汇，不仅是对当年故事的回望，也是期望对当下时代有所启发。
- C. 《春逝》的落脚于过去与现在的交汇，不仅是对当年故事的回望，也是期望对当下时代有所启发。
- D. 《春逝》的落脚于过去与现在的交汇，不仅是期望对当下时代有所启发，也是对当年故事的回望。

6. 文中画横线的句子使用了什么修辞手法？请简要分析其构成和表达效果。(5分)

答：_____

阅读下面的文字，完成7~9题。(11分)

今天的中国，已然站在新的历史起点：我们要在全面建成惠及14亿人口的更高水平的小康社会基础上，开启全面建设社会主义现代化国家新征程，向第二个百年奋斗目标进军。船到中流浪更急，人到半山路更陡。中华民族伟大复兴绝不是轻轻松松、_____就能实现的，党面临的赶考远未结束。历史的画卷在_____中铺展，时代的华章在接续奋斗中书写。身处_____的历史机遇期，面对更为艰巨复杂的时代考验，百年大党更要以永不自满、_____的精神品格，奋力走好新时代的赶考之路。

新赶考，要弘扬伟大奋斗精神。()。一切伟大成就都是接续奋斗的结果，一切伟大事业都是在继往开来中奋力推进的。实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须大力弘扬伟大奋斗精神，以实际行动建功新时代，以不懈奋斗创造美好生活。在这个属于奋斗者的新时代，要以功成不必在我的精神境界和功成必定有我的历史担当，在时代浪潮中保持航向，在千帆竞发中勇立潮头，在百舸争流中劈波斩浪，以新担当新作为开创中国特色社会主义更加美好的明天。

7. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分) ()

- A. 紧锣密鼓 前赴后继 大有作为 永不骄傲
- B. 敲锣打鼓 前赴后继 大有可为 永不懈怠

C. 敲锣打鼓 前仆后继 大有作为 永不懈怠

D. 紧锣密鼓 前仆后继 大有可为 永不骄傲

8. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

()

A. 中华民族最宝贵的精神财富是奋斗精神,它是最丰沛的精神力量

B. 中华民族最丰沛的精神力量是奋斗精神,它是最宝贵的精神财富

C. 伟大奋斗精神是最宝贵的精神财富,是中华民族丰沛的精神力量

D. 伟大奋斗精神是中华民族最宝贵的精神财富、最丰沛的精神力量

9. 文中画横线的句子使用了什么修辞手法?请简要分析其构成和表达效果。(5分)

答:_____

10. 唐诗是汉语言的精华。我们提起唐诗,就有一种齿颊生香的感觉。唐诗以其美的意境、美的形象、美的情趣使古往今来难以计数的读者为之倾倒。唐诗中,哪一句最打动你的心灵,引起你的共鸣,请从以下三句中任选一句作为开头,用动情的笔墨把它抒写出来。(6分)

①唐诗中的离别苦。

②唐朝的诗人清高。

③唐诗中的明月。

要求:(1)至少运用两种修辞手法;(2)结合相关诗句;(3)不少于100字。

答:_____

11. 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,曾皙描绘出这样的春游情景:“暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”请为下面两副对联分别拟写下联和上联,概述这一春游情景。(4分)

(1)第一副:上联:呼朋引伴踏春去 下联:_____

(2)第二副:上联:_____ 下联:童子六七沂水濯衣衣犹香

12. 某中学文学社举办“感动中国——我最崇敬的抗‘疫’人物”评选活动,请从入选的钟南山、李兰娟、韩红、汪勇和李文亮中任选一位,为其写一则颁奖词。(6分)

要求:①请根据示例写出标题,然后写颁奖词;②符合人物特征;③语言表达生动、连贯、得体;④至少运用一种修辞手法;⑤不少于50字。

示例:

标题:屠呦呦:春草鹿呦呦

颁奖词:青蒿一握,水二升,浸渍了千多年,直到你出现。为了一个使命,执着于千百次实验。萃取出古老文化的精华,深深植入当代世界,帮人类渡过一劫。呦呦鹿鸣,食野之蒿。今有嘉宾,德音孔昭。

标题:_____

颁奖词:_____

13. 苏轼被贬黄州，于东坡之上建房开园以自足，纵游大好河山来排遣其遭贬的愁闷情绪。且将其书房命名为“雪堂”，于其中读书自乐，并吟诗作赋来表明其高洁情操、美好品德。请据此为下面对联写一条下联。（4分）

上联：筑室东坡，游壮丽山河遣愁怀

下联：_____

14. 随着出境旅游的不断升温，部分中国游客在境外的不文明举止也引起舆论关注。大声喧哗、随地吐痰、乱扔杂物、乱刻乱画、衣冠不整等，这些行为已严重损害了国人的形象。为加强教育引导，提升我国公民出境旅游的文明素质，请你为出境口岸拟写一条两句话的条幅，要求主题鲜明，温馨得体，使用一种修辞手法，每句不超过10个字。（4分）

答：_____

15. 阅读《秋冷了月光》歌词片段，按要求作答。（6分）

天微凉，
一路斜斜的夕阳，
街道上景色被染黄。
画面很温暖，
开心的模样，
那笑声如一串铃铛。
故事里，
说书人语调很缓慢，
孩子们在台下轻轻唱。

请将“一路斜斜的夕阳，街道上景色被染黄”这句话扩写为一段与整个歌词意境相符的文字，至少使用一种修辞手法，字数在50~70字之间。

答：_____

16. 拖延症的表现是，在能够预料后果不良的情况下，仍然把计划要做的事情一再推迟。请运用比喻、比拟的修辞手法写出拖延症的危害。不超过40个字。（4分）

答：_____

17. 阅读下列材料，请以“低头族，你错过了太多太多”开头，以“抬起头吧！”为结尾写一段话，对“低头族”提出劝告。要求语意连贯，表达生动形象，至少运用一种修辞手法，不超过80字（含标点符号）。（6分）

情景：火车、地铁、公交车内的“低头族”越来越多，尤其是包括学生在内的青年人，上车后很快拿出手机，不管路程长短，不论坐着还是站着，人人都眼睛盯着屏幕……

低头族，你错过了太多太多。_____。抬起头吧！

答：_____
