

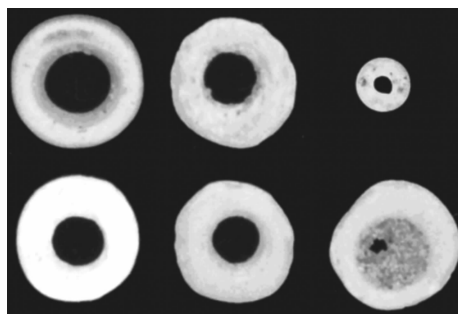
2023 届高三名校周考阶梯训练·历史卷(一)

从中华文明起源到秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固

满分分值:100 分

一、选择题(本大题共 15 小题,每小题 4 分,共 60 分。在每小题列出的四个选项中,只有一项是最符合题目要求的)

1. 下图为宁夏青铜峡鸽子山遗址中出土的鸵鸟蛋皮串珠,它是迄今我国发现年代最早的批量生产的磨制工艺品,其精美程度为我国旧石器文化中所仅见的。它展示出那时人们



0 ─────────── 1 cm

鸵鸟蛋皮串珠

- A. 高超的绘画艺术
B. 已具有一定的审美能力
C. 多彩的生活画卷
D. 艺术品加工的最高水平
2. 据《周礼》记载,天子在祭祀、宴飨、随葬时享用九鼎八簋,诸侯使用七鼎六簋,大夫使用五鼎四簋,以此类推,不能越级使用。1996 年在河南省新郑市郑韩故城东城郑国(西周末年分封的侯国)祭祀遗址中,出土了九件螭纹铜鼎和八件窃曲纹铜簋。九鼎八簋在诸侯国出土,可用于说明
- A. 诸侯国手工业发达
B. 分封制已土崩瓦解
C. 周王室的逐渐衰微
D. 青铜器得到了普及
3. 有学者称商周时期的王权只是“以君主为核心的王权专制和以分封贵族为主的政体”,甚至称周王室是“弱势的中央政权”。这表明商周时期
- A. 未形成权力的高度集中
B. 宗法分封制蕴含家国对立的隐患
C. 政治上民主色彩较浓厚
D. 儒家伦理推动文化认同尚不明显
4. 《管子·立政》中说,度量爵位高低而制定服装标准,按照俸禄多少规定花费数量,饮食有一定标准,衣着有一定规定……死后则有棺槨、衣被、坟地大小制度……“虽有贤身贵体,毋其爵不敢服其服;虽有富家多资,毋其禄不敢用其财”。这反映了
- A. 贵族的特权被严重的削弱
B. 世官制被军功授爵制所替代
C. 礼乐文明被赋予政治色彩
D. 统治集团内部出现严重分化

5. 下表是先秦文献中的部分记载。这可以用来说明,先秦时期

史 料	出 处
天降丧于殷,殷既坠厥命,我有周既受	《尚书·君奭》
呜呼! 君子所其无逸。先知稼穡之艰难,乃逸,则知小人之依	《尚书·无逸》
重民五教,惟食丧祭。惇信明义,崇德报功,垂拱而天下治	《尚书·武成》

- A. 政治行为带有神秘性

B. 具有重德和重实际的特点
- C. 君权神授具有合理性

D. 带有朴素的人文主义精神
6. 《礼记·哀公问》中记载,孔子与鲁哀公对谈,“(哀)公:‘敢问为政如之何?’孔子对曰:‘夫妇别,父子亲,君臣严,三者正,则庶物从之矣。’”据此可知,孔子认为统治者应
- A. 严格礼乐制度

B. 提高个人能力
- C. 重视教化百姓

D. 注重以民为本
7. 韶乐与武乐是流行于春秋时期各诸侯国的宫廷雅乐。韶乐是虞舜太平之乐,侧重于安泰祥和、礼仪教化;武乐是武王伐纣一统天下之乐,侧重于大乱大治、述功正名。孔子认为“武乐尽美而不尽善,韶乐则尽善尽美”。此后各代,皆将韶乐定为国家大典音乐,无出其右。这反映的古代政治理念是
- A. 注重等级

B. 崇尚和谐
- C. 礼法并施

D. 凸显皇权
8. 有学者认为“由于夏、商、西周朝代的共主与各诸侯国都是作为相对独立的国家政治行为体并列存在,使得该时期的大一统主要体现在土地、民心层面,而秦统一六国则最终实现了制度层面的天下大一统。”材料表明先秦至秦朝时期“大一统”内涵变化的主要趋势
- A. 民族认同感的增强

B. 各地区经济联系的加强
- C. 中原文化已经统一

D. 从天下共主到中央集权
9. 据《秦始皇本纪》记载,其地东至海滨,西至临洮及羌人居地,南至北向户,北据河为界,与阴山并行东至辽东,并在北边以规模宏大的工程长城作为标界,这一政区范围的确定,为后来中华帝国版图的主体部分确定了基本格局。这一格局的确定主要得益于
- A. 秦始皇推行文化统一政策

B. 专制主义中央集权制的建立
- C. 秦朝统一规划了交通建设

D. 秦废除了分封制改设郡县制
10. 有学者指出:“在秦人的价值评价中,需要的是对自我以外实际世界的探求和自身物质需要的索取,故人们关心的是生产、作战等与日常生活密切相关的厉害,而不注意仁义之兴废、礼乐之盛衰以及道德之完善。”这可以用来说明
- A. 秦人宗法观念比较淡薄

B. 传统秩序在春秋战国的秦国丧失的最早
- C. 秦国高度重视生活质量

D. 秦统一的关键因素是重功利的价值取向
11. 汉武帝时,“群士慕向,异人并出。卜式(人名)拔于刍牧,桑弘羊擢于贾竖,卫青奋于奴仆,金日磾出于降虏,斯亦曩时版筑饭牛之朋已”。这反映出,汉武帝时
- A. 选才呈现公平开放的特色

B. 尚未形成严密的选官体系
- C. 注重门阀士族的政治地位

D. 选拔人才体现了不拘一格
12. 《后汉书·杜诗传》中载:“……建武七年(公元 31 年),迁南阳太守,造作水排,铸为农器,用力少,而见功多,百姓便之。”“冶铁者为排吹炭,今激水鼓之也。”材料中所述发明

- A. 代表古代冶金技术的新发展

B. 体现了古代灌溉工具的重大创新
- C. 表明东汉出现新的冶金材料

D. 直接推动了精耕细作农业的发展
13. 东汉和帝在诏书中说:“吏多不良,动失其便,以违上意,先帝恨之,故遗戒郡国,罢盐铁之禁,纵民煮铸,入税县官,如故事……布告天下,使明知朕意。”据此可知,东汉时期
- A. 人民的赋税负担沉重

B. 政府全面强化对盐铁的专卖政策
- C. 经济结构发生了变化

D. 官员腐败是盐铁专卖被废的原因
14. 汉武帝从建元五年(前 136 年)到元光元年(前 134 年)五月的活动表现在以下三个方面:儒术取代黄老之学,成了国家的指导思想;在国立太学中只设儒家《易》《书》《诗》《礼》《春秋》五经博士,其他诸子传记统统罢黜;不断从太学中选拔博士弟子加入官僚集团。上述记载表明,汉武帝
- A. 推行独尊一统的文化政策

B. 传承先秦教育与用人体制
- C. 为封建专制提供理论依据

D. 导致了非儒家学派的消亡
15. 汉画中的孝子系列图有相对固定的组合方式,并反复出现于不同的载体与场所。其中记载东汉重要史实的史籍是《东观汉记》《后汉书》,将孝子图中的人物与两书记载的孝子孝行相比,除李善之外,没有重合者。这说明汉代
- A. 伦理观宣传路径的多元化

B. 儒学正统地位得以在民间夯实
- C. 董仲舒思想关注力的凸显

D. 伦理画迎合了社会的不同需求

题号	1	2	3	4	5	6	7	8
答案								
题号	9	10	11	12	13	14	15	
答案								

二、非选择题(本大题共 2 小题,第 16 题 25 分,第 17 题 15 分,共 40 分)

16. 阅读材料,完成下列要求。(25 分)

材料一

夏、商、西周时期,形成了以“礼”治国的制度体系。“礼”实际上是一种等级制的生活和行为方式,专为贵族所有,即所谓“礼不下庶人”。到了春秋战国,出现了“礼崩乐坏”的局面,以法治国的学说和法治逐渐兴起。

——摘编自张海鹏等《中国近代通史》第五卷

材料二

到战国末土地买卖的频繁,促进了新兴地主的形成和发展。当然,当时地主土地来源并不仅限于购买,更多的还是来自于封建国家的赏赐。……贫富迅速分化使新兴的地主阶级取得了大量的土地,同时也获得了政治上的统治权。

——摘编自翦伯赞《中国史纲要》

材料三

春秋战国的法治思想主要是为了巩固君权,关于平民的政治权利,在战国的法令法规中,根本找不到任何影子。

——摘编自王利玲 李成生《春秋战国与古希腊的“法治”思想之比较》

(1)根据材料一,指出先秦时期国家治理的制度体系发生的变化,并说明孔子对此所持的观点。(8分)

(2)根据材料二,概括春秋战国时期经济领域发生的变化并分析其原因。(8分)

(3)结合所学知识,分析材料三现象出现的原因。(9分)

17. 阅读材料,完成下列要求。(15分)

材料

我们现在所谓汉、唐不如先秦,大概是指的学术思想方面,说汉、唐时代依然跑不出先秦学术思想的范畴。但我们要是进一步来说,先秦人的思想虽高,可是只存空言。而秦以后的汉、唐诸代,却在依着它实干,使先秦人的思想逐渐在社会上实现。直到宋以下,政治社会,一切规模,都逃不出汉、唐成规。这便不好不说是汉、唐时代的进步了。在这里,我敢大胆说一句,今后中国的政治社会,恐怕依然逃不掉汉、唐规模,如政治的一统性,社会的平等性,便是汉、唐的大规模。

——摘编自钱穆《中国文化史导论》

从材料中提出一个论题,结合所学知识加以论述。(要求:论题明确,史论结合,条理清晰。)